/

MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins,

Representant, par ordre chronologique, l'Etablissement des Français dans les Gaules; leur Servitude sous le gouvernement feodal; les Mœurs et Institutions des Siecles d'ignorance; les Croisades et les premieres expeditions en Italie et dans le Nouveau Monde; les Guerres Religieuses; les Monumens de Sculpture et d'Architecture des differens âges; les Costumes, Médailles, Monnoyes, Sieges et Combats des differens regnes; les Portraits et Mausolées des Princes et Hommes Celebres dans les Lettres ou le Gouvernement.

_ *Collection receuillie en France et chez l'Etranger, depuis l'An* 1783 *jusqu'en* 1788 *par* J. L. Soulavie *de l'Academie des Antiquités de Hesse Cassel, Correspondant de l'Academie des Inscriptions; de Celle de _ Petersbourg, de Celles de Pau, Marseille, Bordeaux, Dijon, Arras, Angers, Nismes, Mets, Orleans, Toulouse, Montauban, Châlons-sur-Marne &c.c.c.*

Tome 57.

Suite de l'histoire de Louis XIII. Monumens des Arts du Regne de ce prince

1788

Table du Tome cinquante septieme

Regne de Louis XIII monumens des Arts du regne de ce Prince

MONUMENS
DE L'HISTOIRE
DE FRANCE

en Estampes et Dessins.–

Section 302

Statues Equestres et autres Erigés pendant le Regne de Louis XIII. Statue de Louis XIII statue Pedestre du Roi au Havre. Statue equestre du duc de Montmorency &c. monumens d'architecture La Sorbonne, & le chateau de Richelieu. le palais Royal. Carrosses du Tems.



Petrus Daret Sculpsit. 1643




N. picart

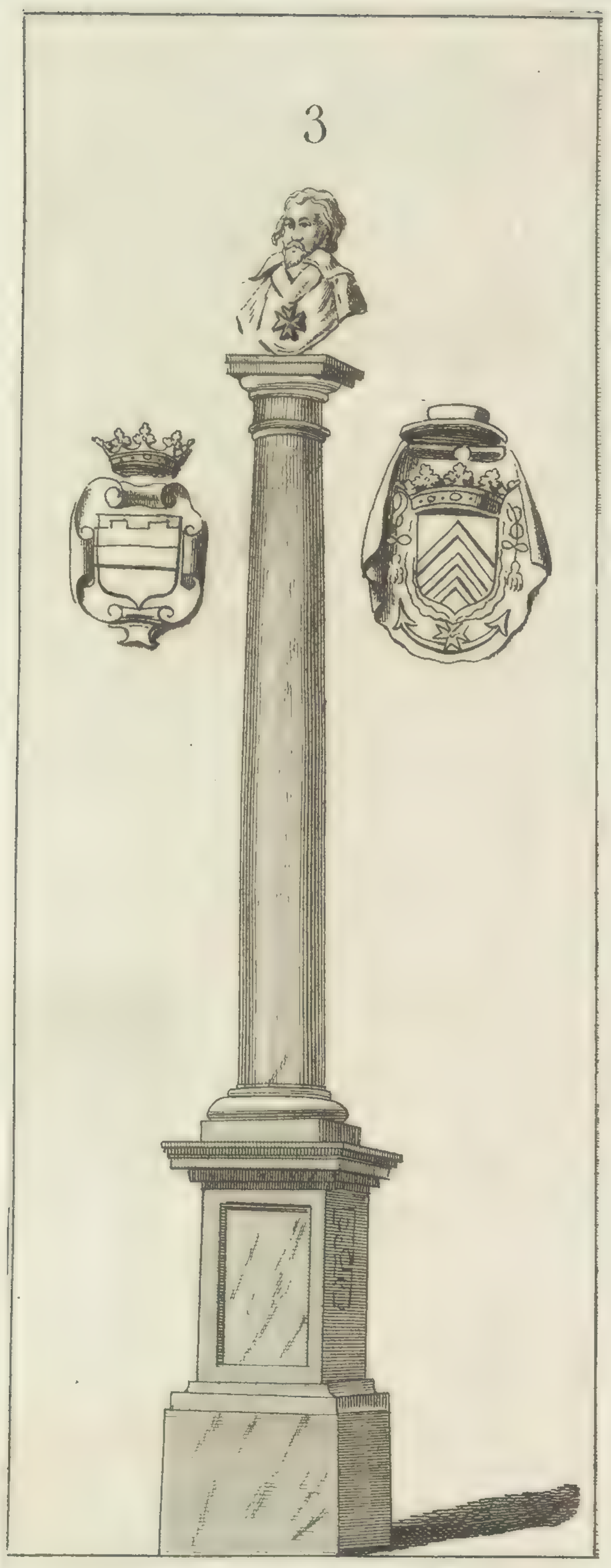
STATUË ERIGEE A LA GLOIRE DU ROY
Par Messieurs de Ville du Havre.





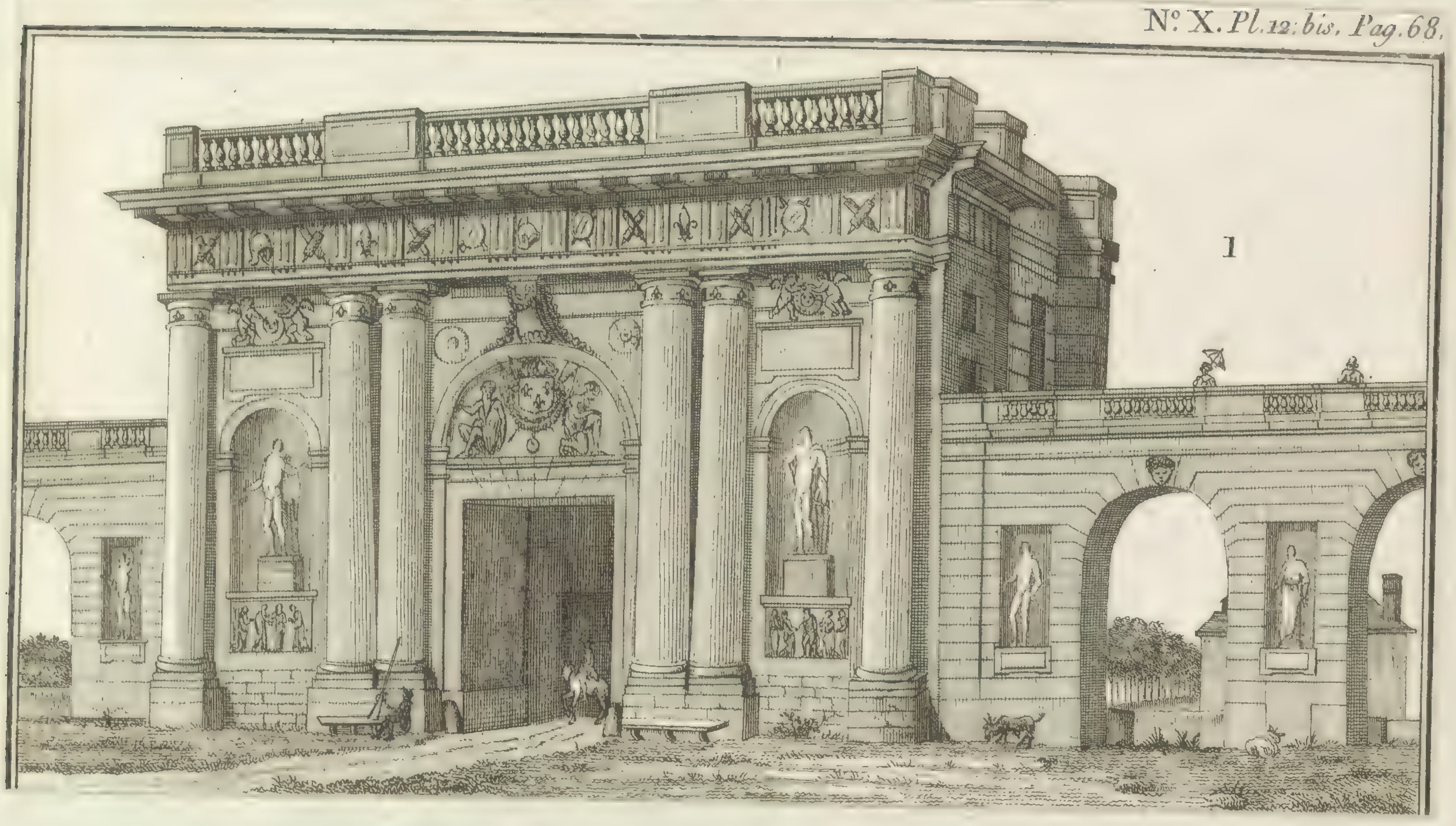
HENRICO. MOMORANTIO.
FORTISS. PRVDENTISSIMOQ. DVCI. FRAN. PARI.
EQVITVM. MAGISTRO.
QVOD. MAIORVM. GLORIAM. PERPETVA. CONSTANTIQ.
ERGA. REGES. CHRISTIANISSIMOS. FIDE.
IVSTIS. AC. FELICIBVS. ARMIS. PARTAM.
NOVIS MERITIS. ET INSIGNIBVS.
DOMI. FORISQ. VIRTVTIB. AMPLIFICAVERIT.

HENRICVS. MOMORANTIVS.
NAVALIS. MILITIÆ. MAGISTER. DESIGNATVS.
PATRI. OMNIA. PRÆSTANTISSIMO.
STATVAM. EQVESTREM. CVM PARERGIS. MILITARIB.
IN. PENINSVLA. FRANCIÆ. GALLIAR. CORCVLO.
NATALI. MOMORANTIANAE. FAMIL. SOLO.
DICAVIT.
AN. CHR. CIↃ. IↃC. XII. EID. VTILIB.



St chamond fait elever Sur une
Colonne Le Buste du Cardinal de
Richelieu

N°. X. Pl. 12. bis. Pag. 68.



1610

Porte & monument du nouveau chateau royal de Vincennes, bâti par Louis XIII

N°. X. Pl. 13. Pag. 71.



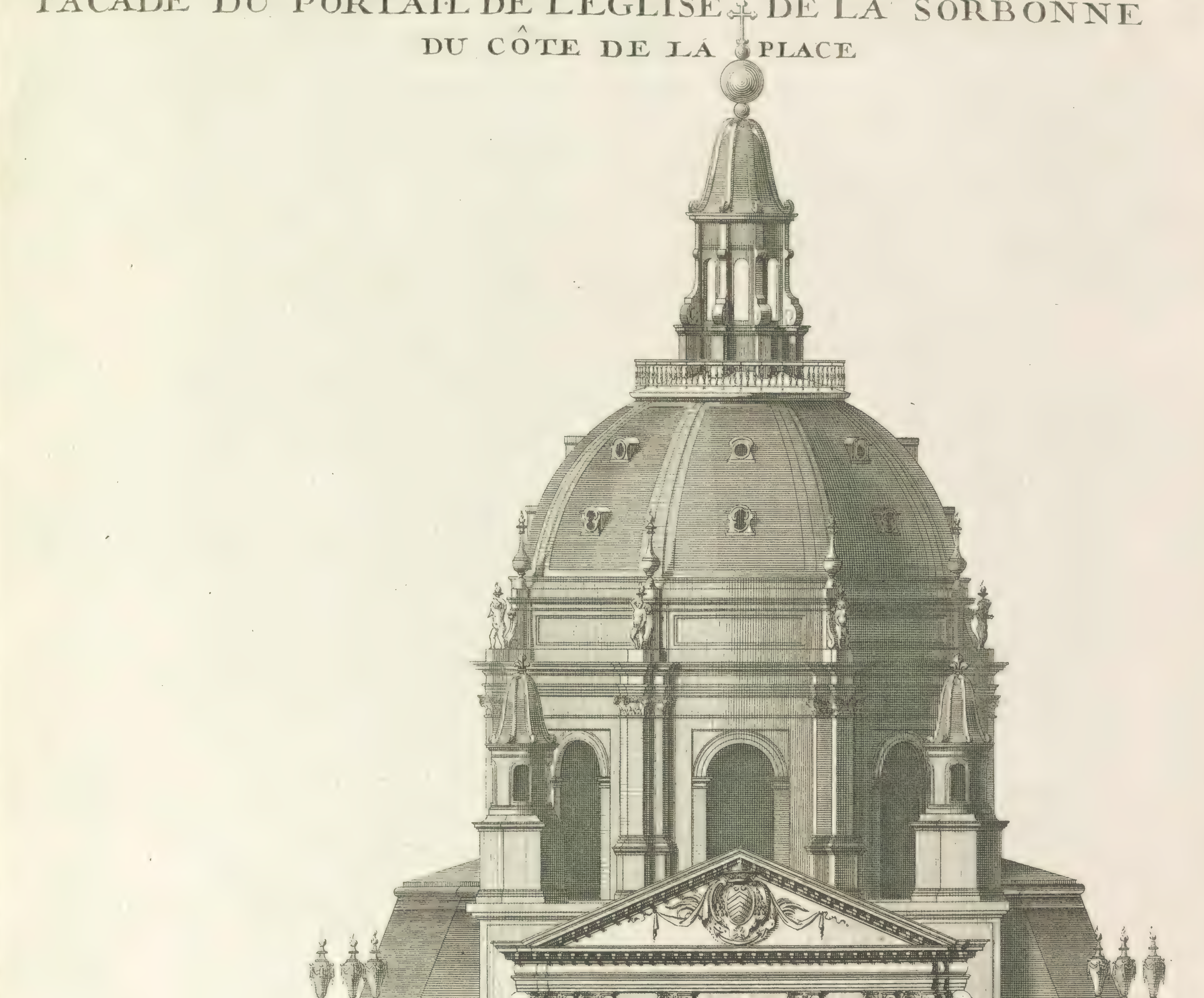
G...... Michel, Sculp.

STATUES ANTIQUES DU CHATEAU DE VINCENNES

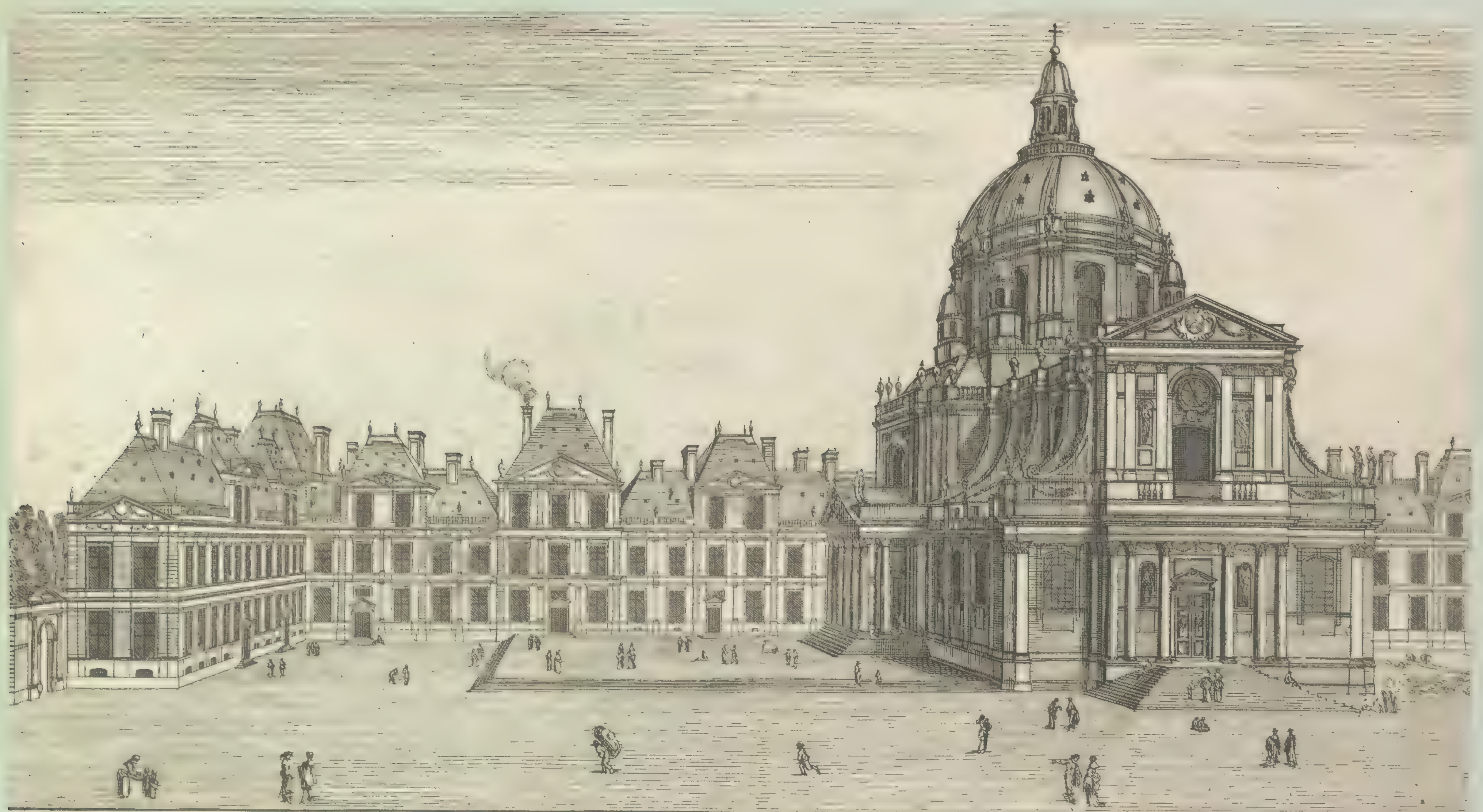
achetées par Mazarin



FACADE DU PORTAIL DE L'EGLISE DE LA SORBONNE
DU CÔTE DE LA PLACE



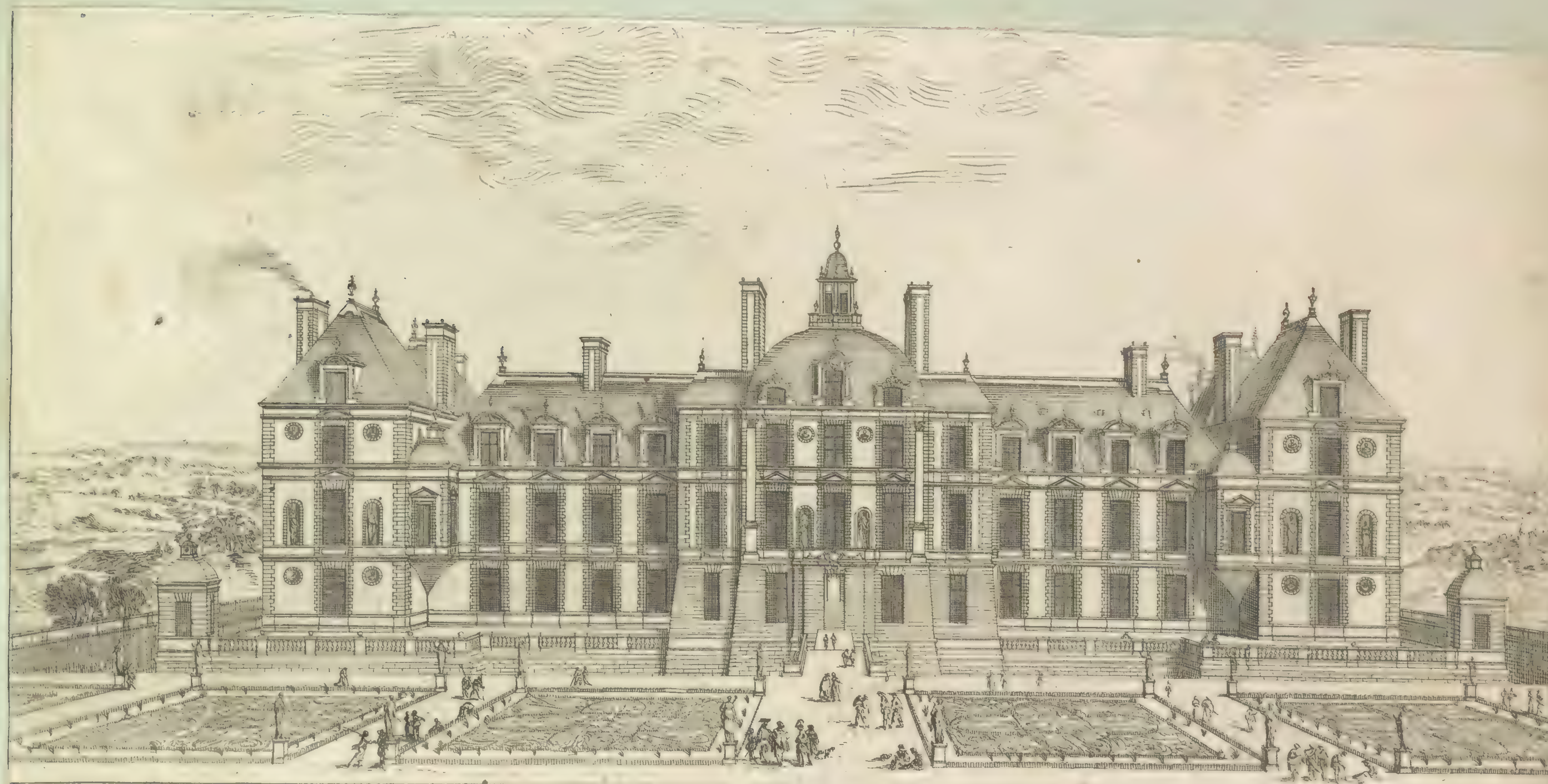
J. M. Chevotet delin. *A Paris chez F. Chereau rue S.t Jacques aux deux Piliers d'or.* A. Herisset sculp.



Veüe et Perſpectiue de la Chapelle et Maiſon de Sorbonne; œuure ſingulier, et l'vn de ceux que le grand Cardinal Duc de Richelieu a faict baſtir par Monſieur le Mercier Architecte du Roy

A Paris Chez Iſrael rue de l'arbre ſec au logis de Monſieur le Mercier Orfeure de la Reyne proche la croix du Tiroir. Auec priuil. du R

14



Face du grand Corps de logis du Chasteau de Richelieu qui regarde sur le Parterre.

Israel ex.

15



Chasteau de Richelieu en Poitou, representé en face. Ouurage du grand Cardinal Duc de Richelieu lequel est magnifique en sa construction, et architecture, auec sculpture au dehors, d'vne mult... figures, et Bustes antiques, et au dedans de rares tableaux, de Plafonds, et lembris Richement etophez, sur la conduitte, et desseing de Monsieur le Mercier Architect...

16

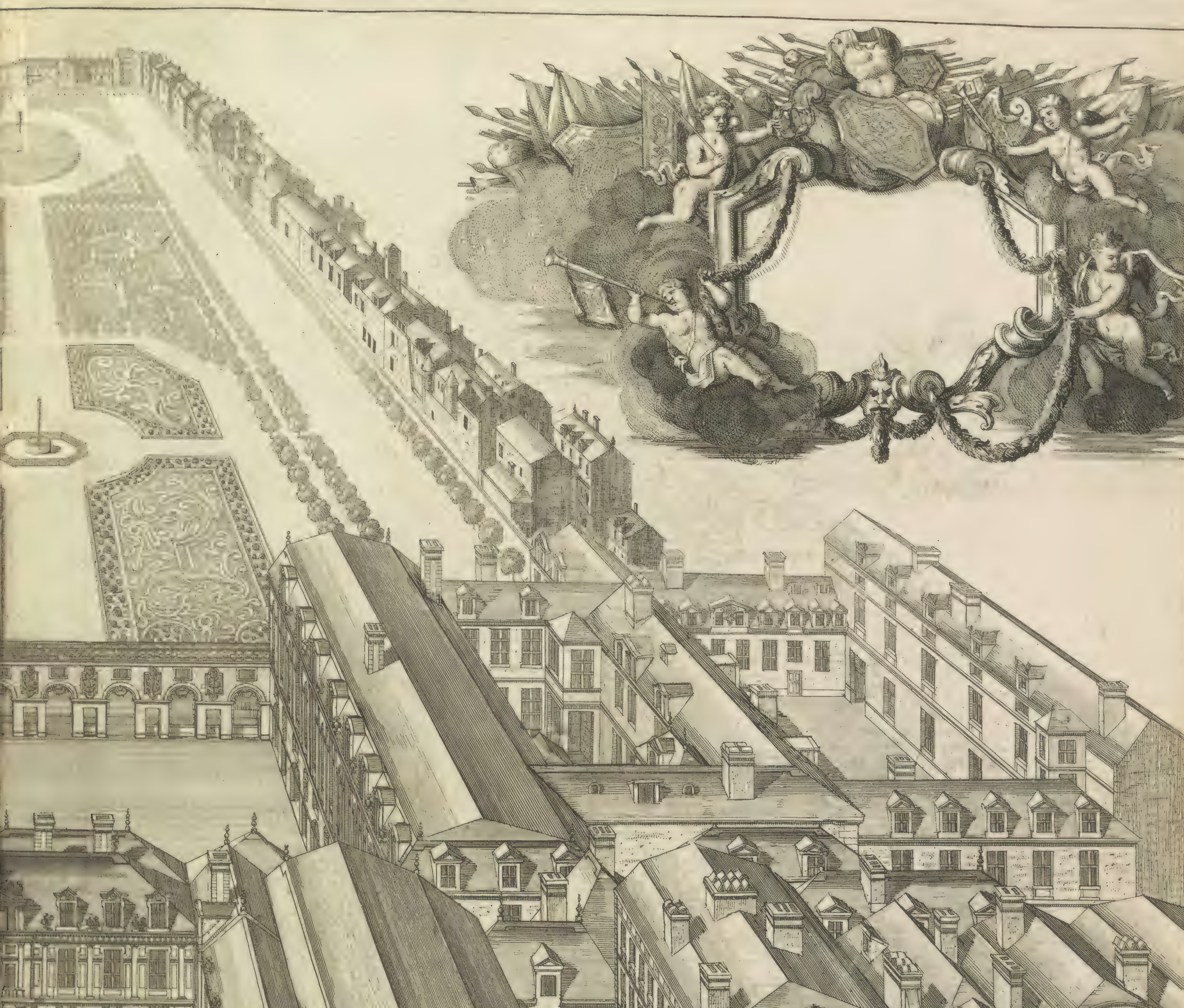
monumᵗˢ

sous

Louis XIII

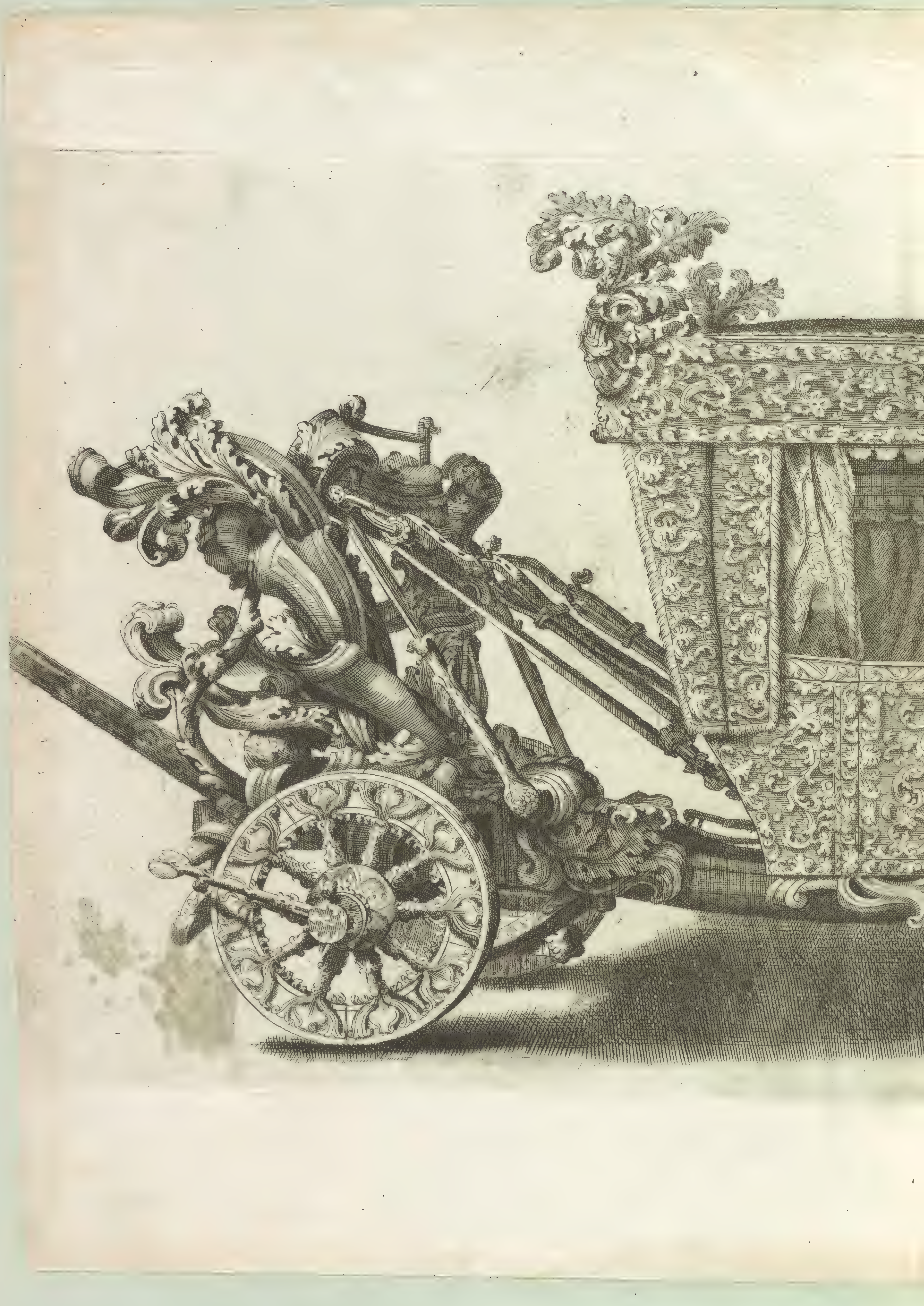


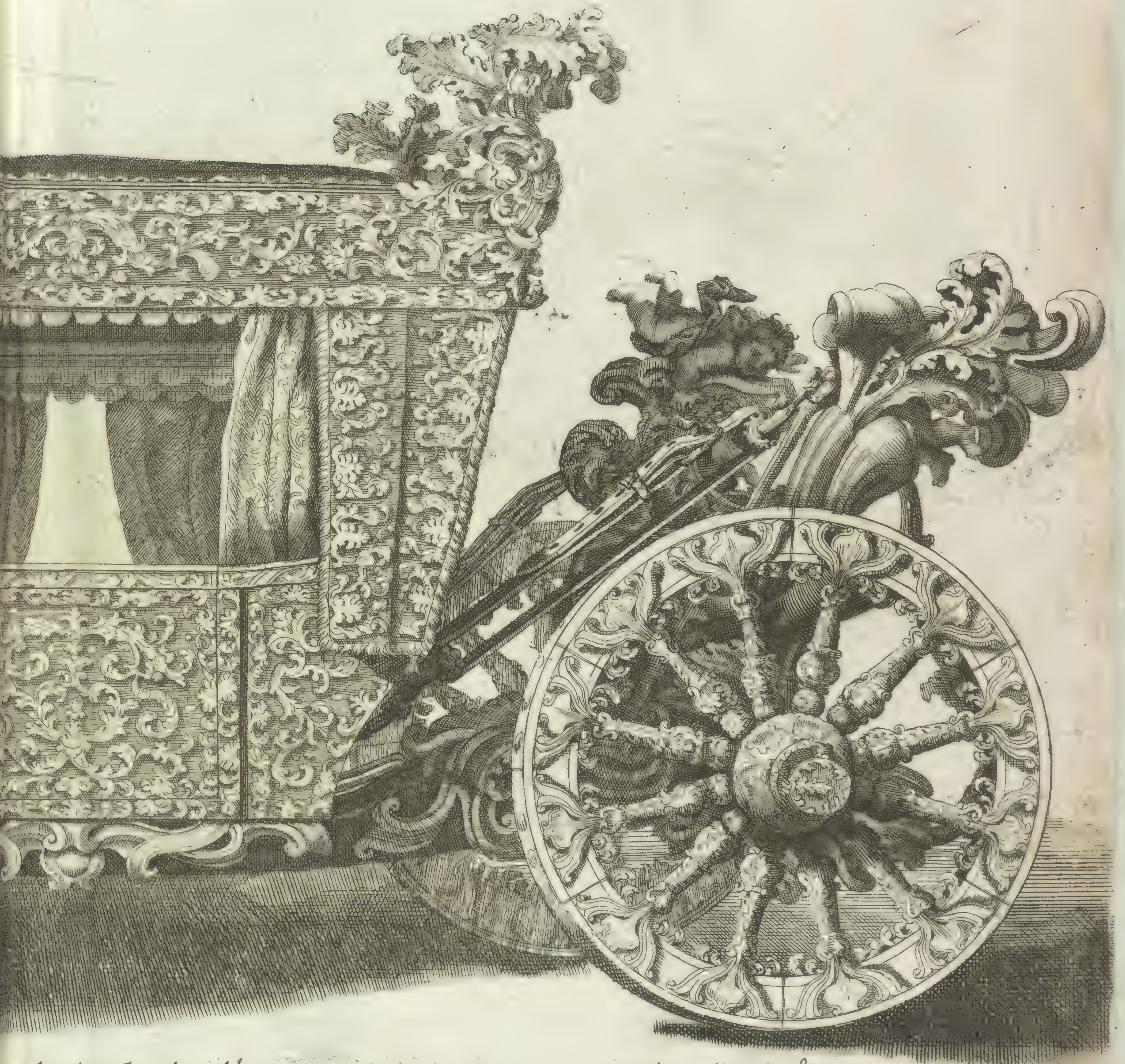
Veuë du



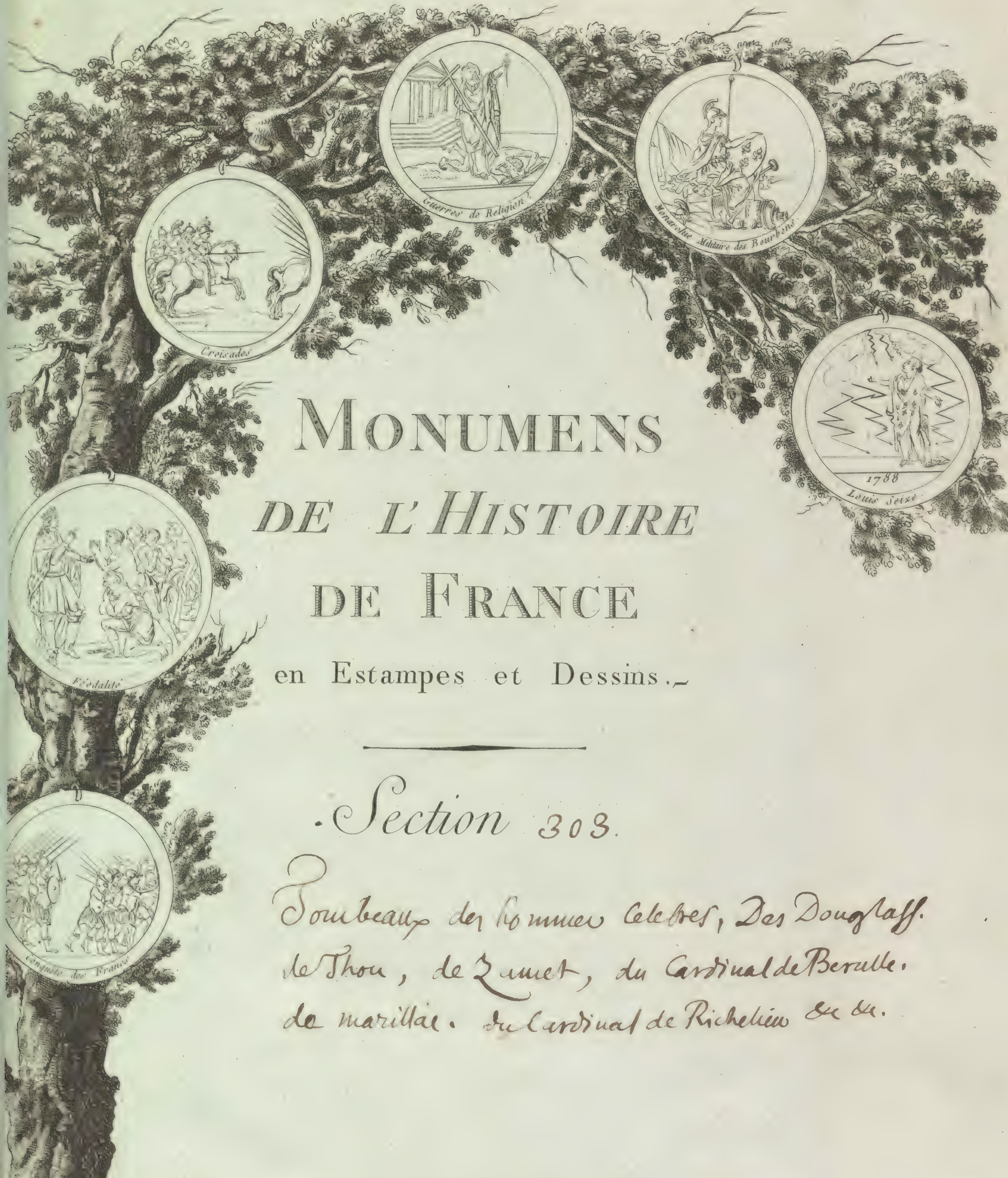
alais Royal

Carosse
D'un seigneur de
la cour
de Louis XIII





Antonius Creccolini del. Hubertus Vincent sc.



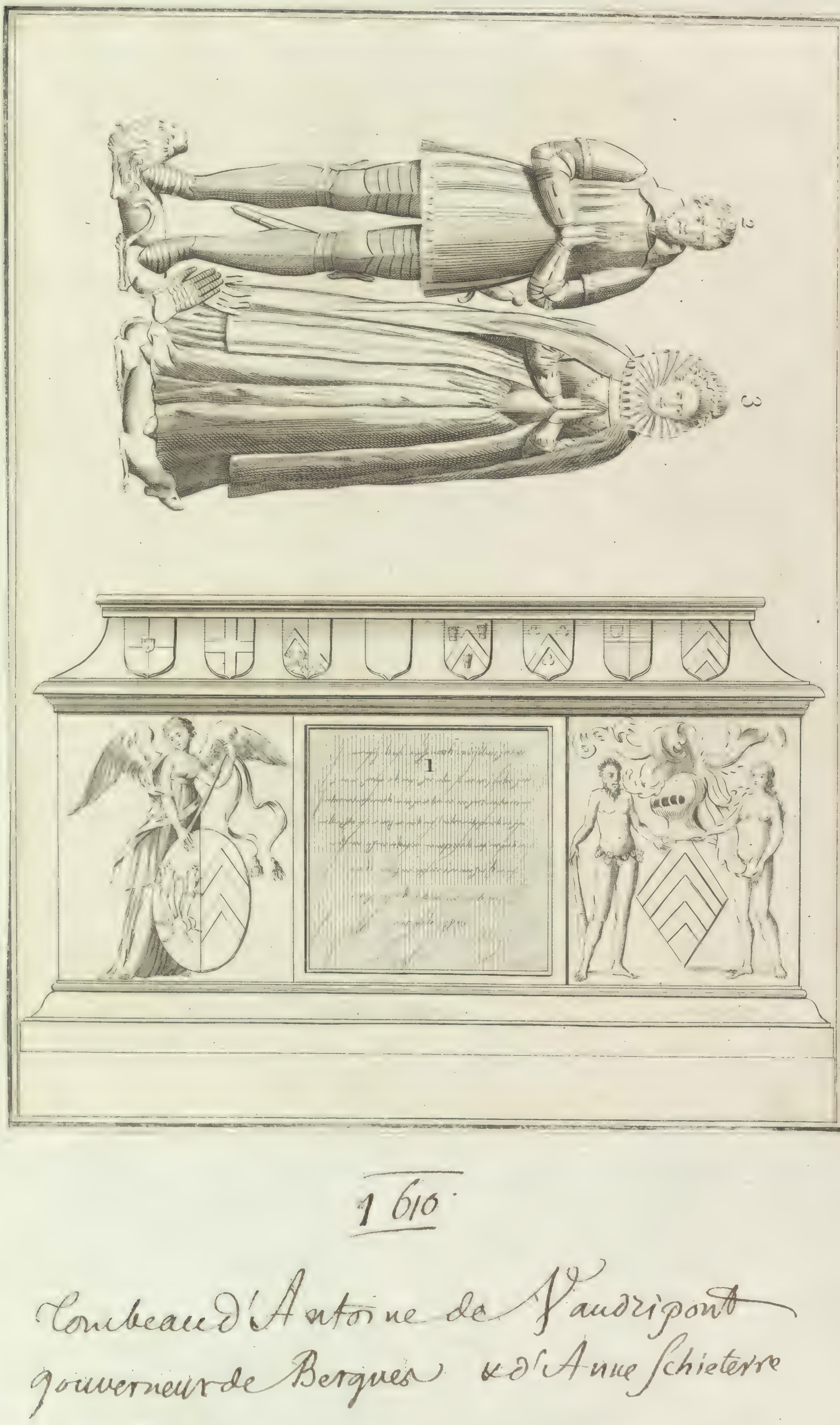
MONUMENS *DE L'HISTOIRE* DE FRANCE

en Estampes et Dessins.–

Section 303.

Tombeaux des hommes Celebres, Des Douglass. de Thou, de Zamet, du Cardinal de Berulle. de marillac. du Cardinal de Richelieu &c &c.


LES TOMBEAVX
DES PERSONNES
ILLVSTRES
AVICE



1610

Tombeau d'Antoine de Vaudripont gouverneur de Bergues et d'Anne Schieterre son epouse

1611



Chaufourier del. Fonbonne sculp

TOMBEAU DE GUILLAUME DOUGLAS PRINCE D'ECOSSE

mort en 1611



Chaufourier del. G. Scotin sculp.

TOMBEAU DE JACQUES DOUGLAS Ier PRINCE D'ECOSSE.

1611

Ce prince se convertit de protestant qu'il etait, à la foi des Romains. les Ecossais lui signifierent d'opter entre l'exil ou la prison ; il se retira en france où il avait ete converti par des Docteurs en sorbonne et où il mena la vie d'un religieux benedictin



1612.

1 Le Comte de Soissons prince de Condé 1612

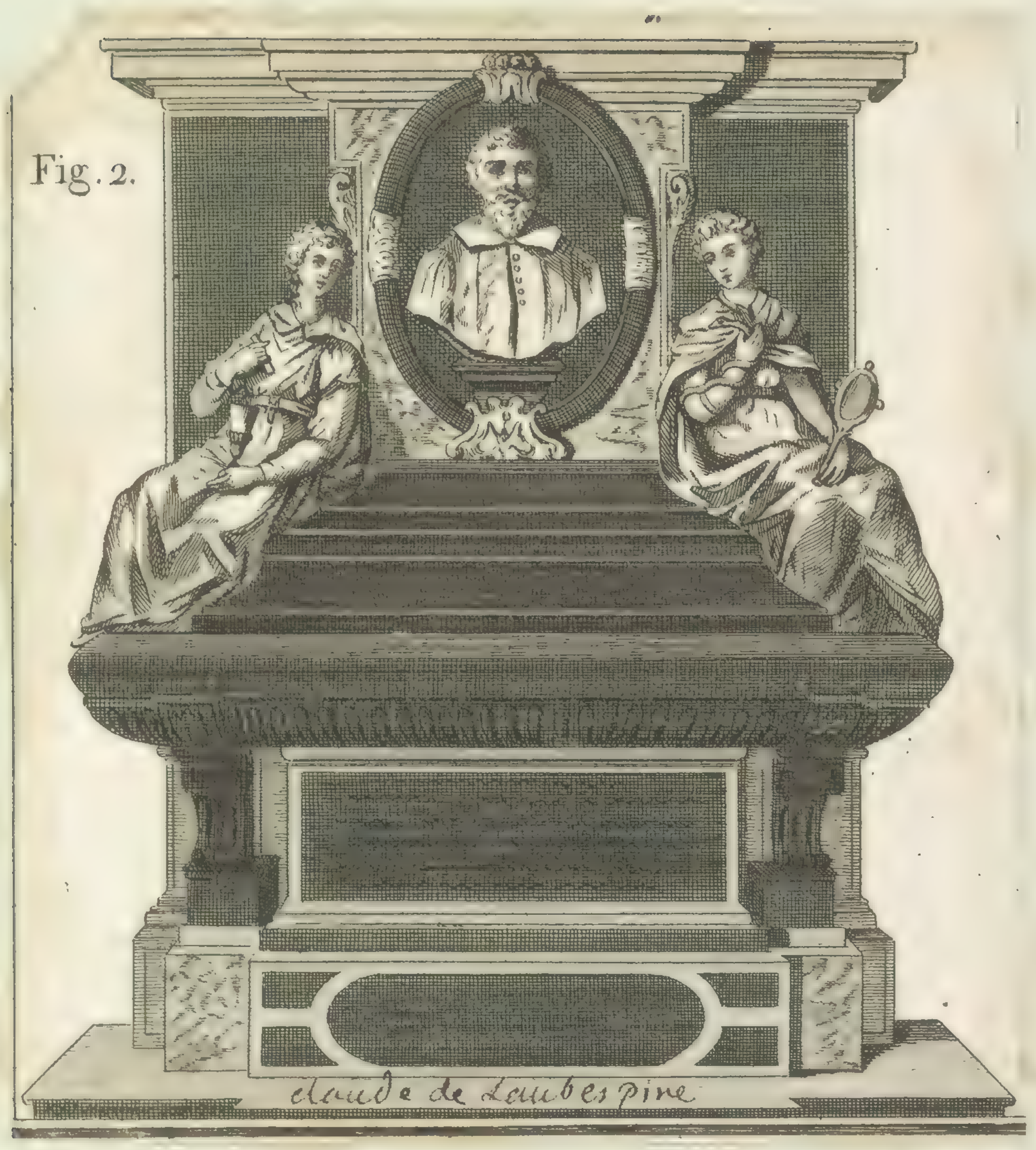
3 Anne de Montafié morte en 1644
enterrée dans la chapelle
des chartreux - les - Gaillons.

Fig. 1.

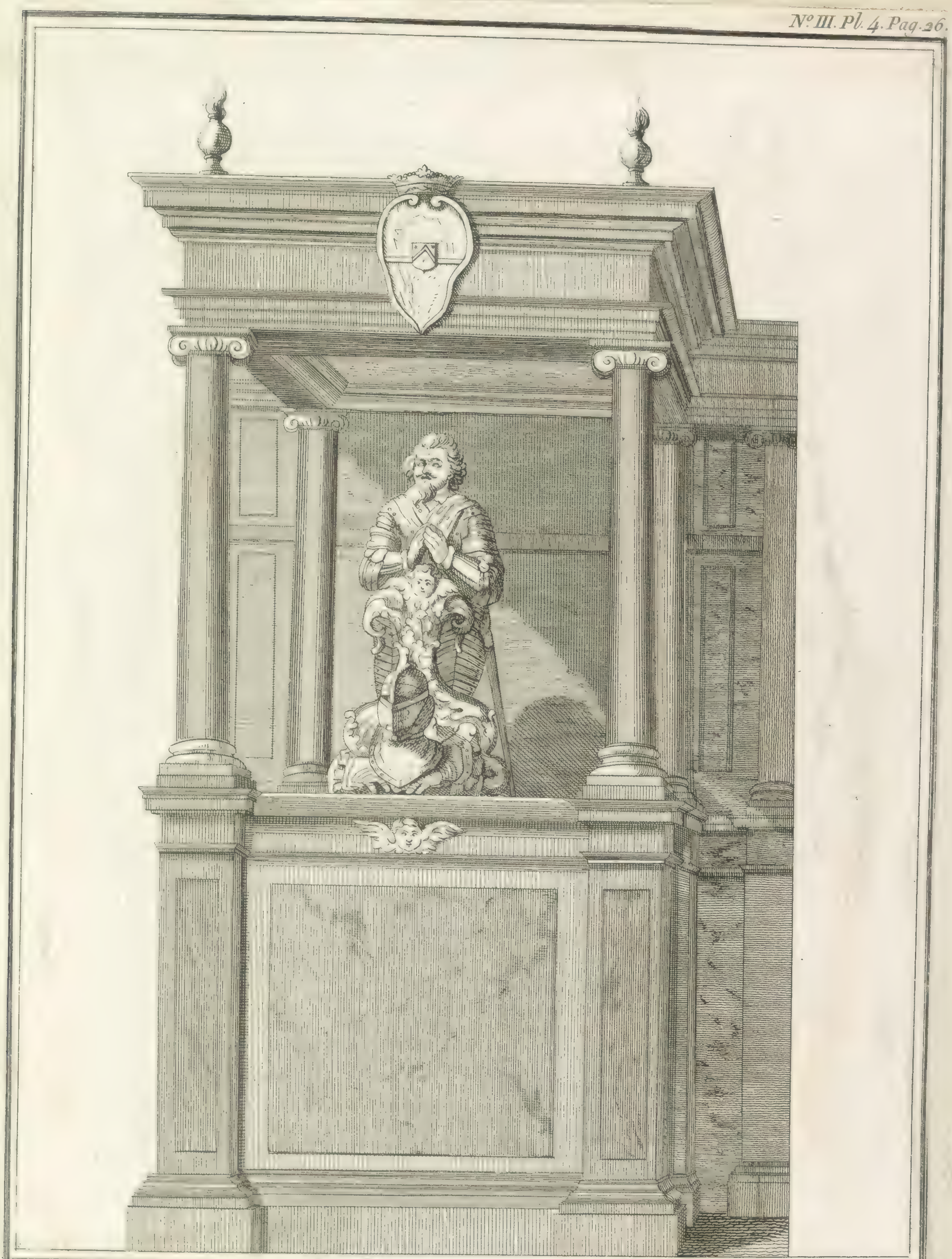


28

Fig. 2.



Claude de Laubespine



J. Phil. Carpentier Sculp.

TOMBEAU DE LA TRIMOUILLE

1613.
4
Sept

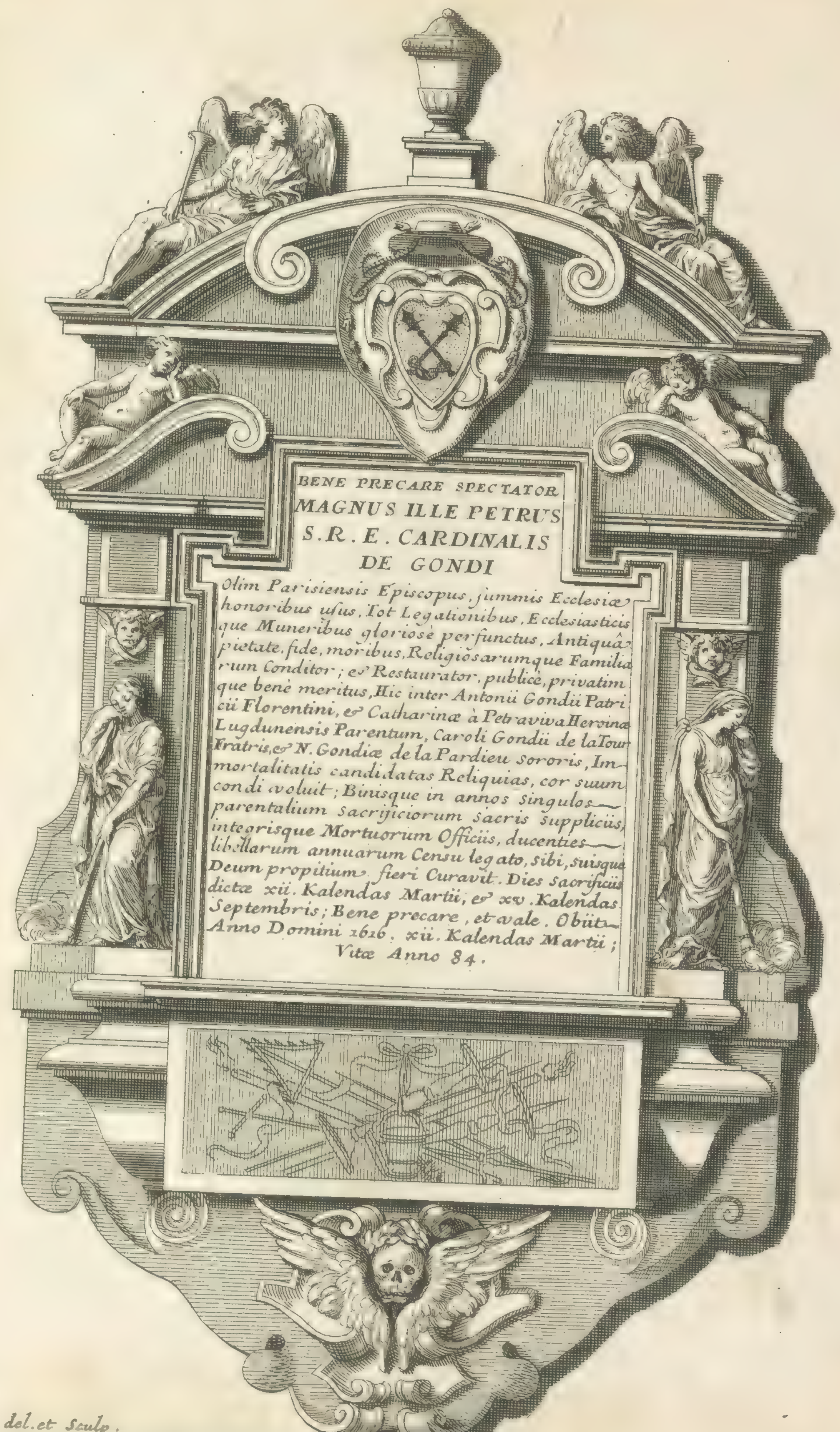


D. O. M.

Petrus, Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Cardinalis de Gondi, Lingonum, & Parisiorum Episcopus Comes Iuniacensis, sacri Ordinis sancti Spiritus Commendator torquatus; Vir notâ in Deum pietate, in Ecclesiam obseruantiâ, in Reges fide in subditos curâ in patriam Caritate in suos amore, Domi Dignitate publicè, præsertim in pauperes vinctos, religiosasque familias liberalitate, auctoritate juris, Disciplinæ Ecclesiasticæ tenax, Sacrarum Ædium collapsarum Reparator, Novarum ædificator, Frequens ad Pontifices Maximos Legatus, Regibus Carolo IX. & Henrico III. Carus, Henrici Magni cum Pontifice maximo, & Ecclesiâ Conciliator, Ludovici XIII. in Fonte Progenitor. Mortalitatis memor, Hoc sibi, Funeri suo, annis xiiii. superstes Monumentum poni Curavit. Excessit Anno Domini 1616. ætatis 84. xiii. Kalendas Martias plenus dierum & bonorum operum.

J. Mariette del. et Sculp. — C. Vincent Scripsit.

1616



I. Mariette del. et Sculp. Vincent Scripsit

1616



Tombeau de Jac. Auguste de Thou dans l'Eglise de St. Andre des Arcs a Paris.

1617



1619

Tombeau de Freminet

celebre sculpteur

Nº XXV. Pl. 6. Pag. 33



1620

mausolée de Jacques Bolan Comte de Vilenle

N.º XXXIX. Pl. 5. Pag. 48.



1620

Sepulture de deux magistrats
de la Maison
de
Dormy

N°. III. Pl. 6. Pag. 32.



TOMBEAU DE JEAN ZAMET.

1622
3
Sept

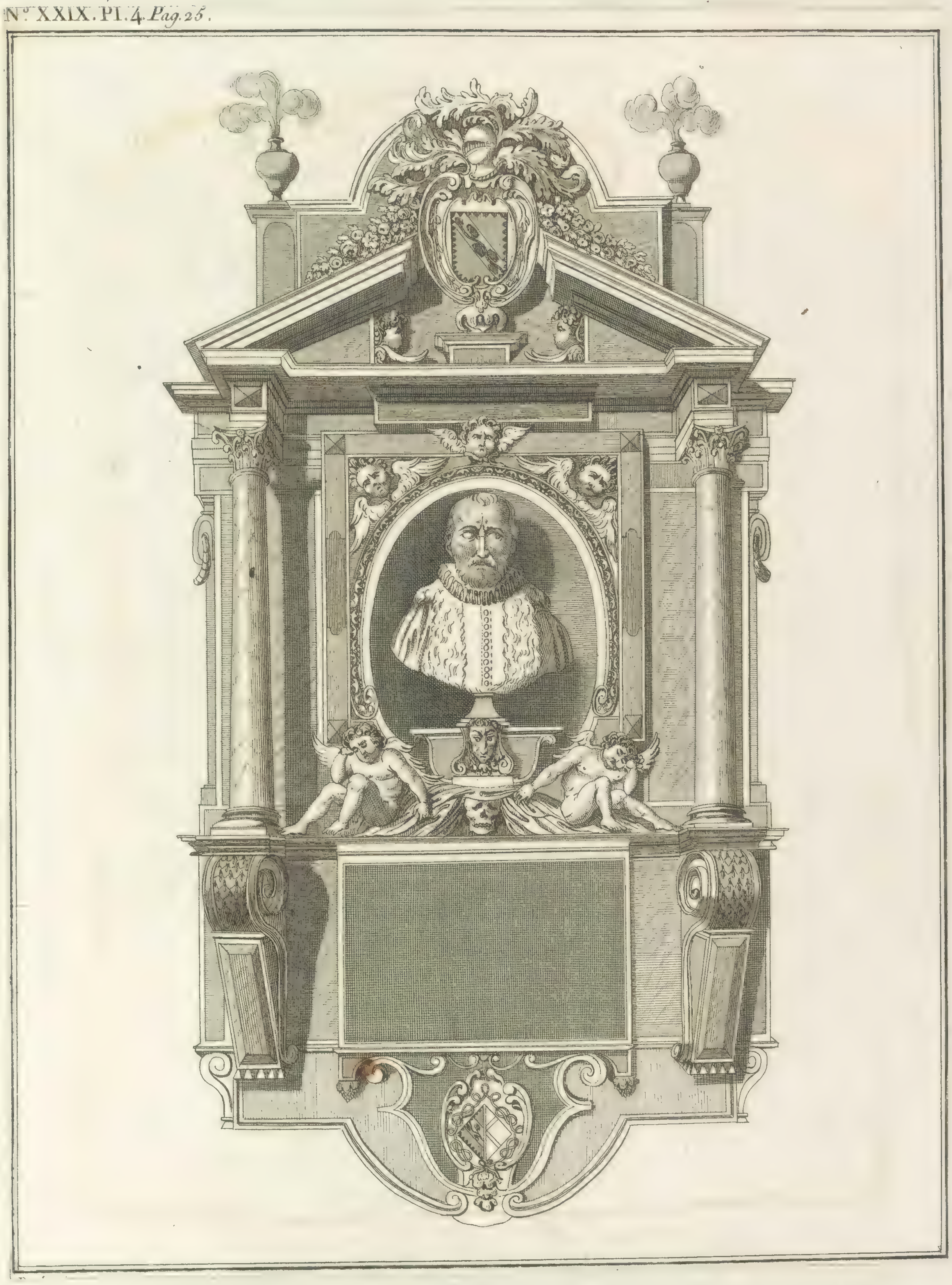


1626

Claude Dormy evesque de Boulogne

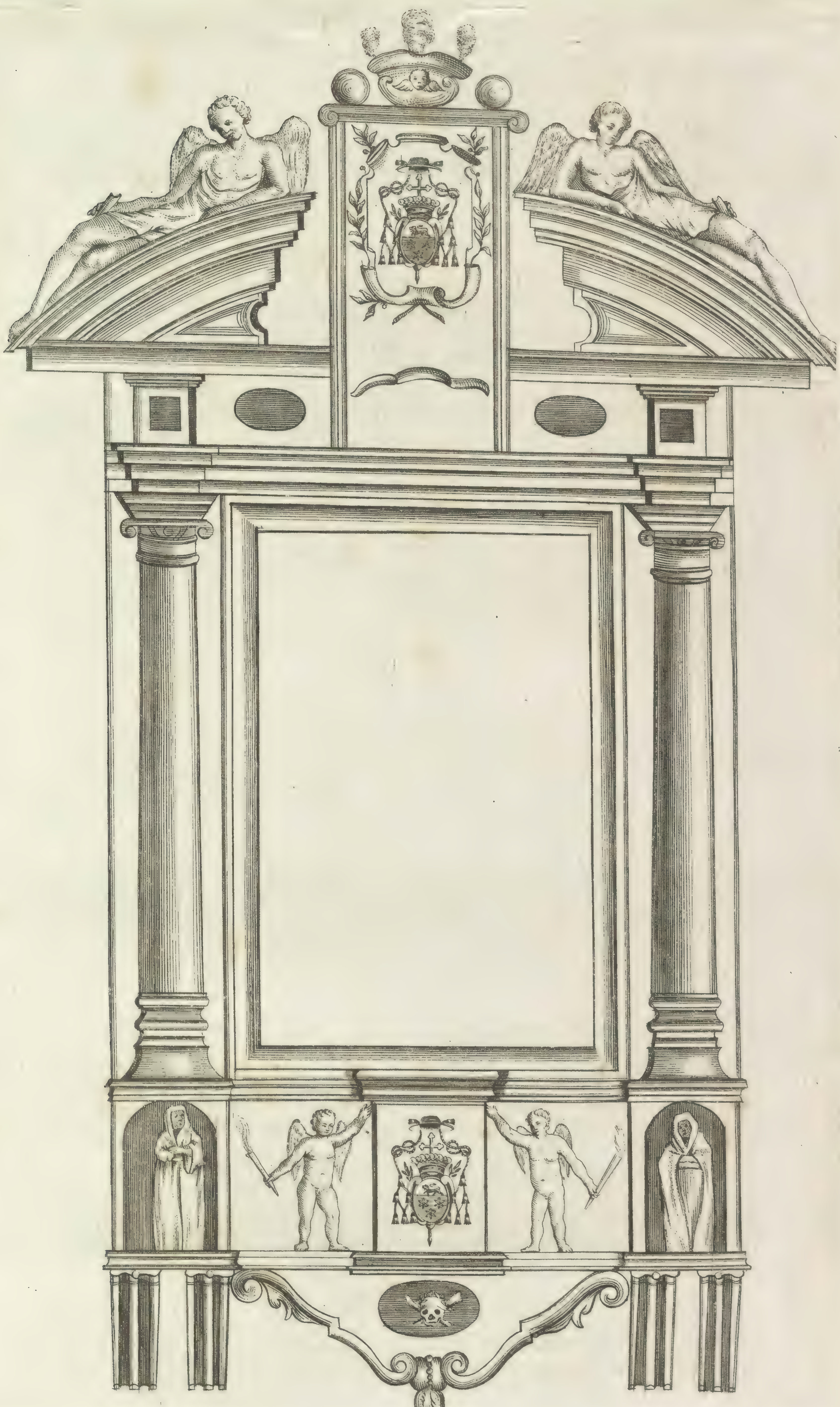
35

N° XXIX. Pl. 4 Pag. 25.



1626

Nicolas Brûlart



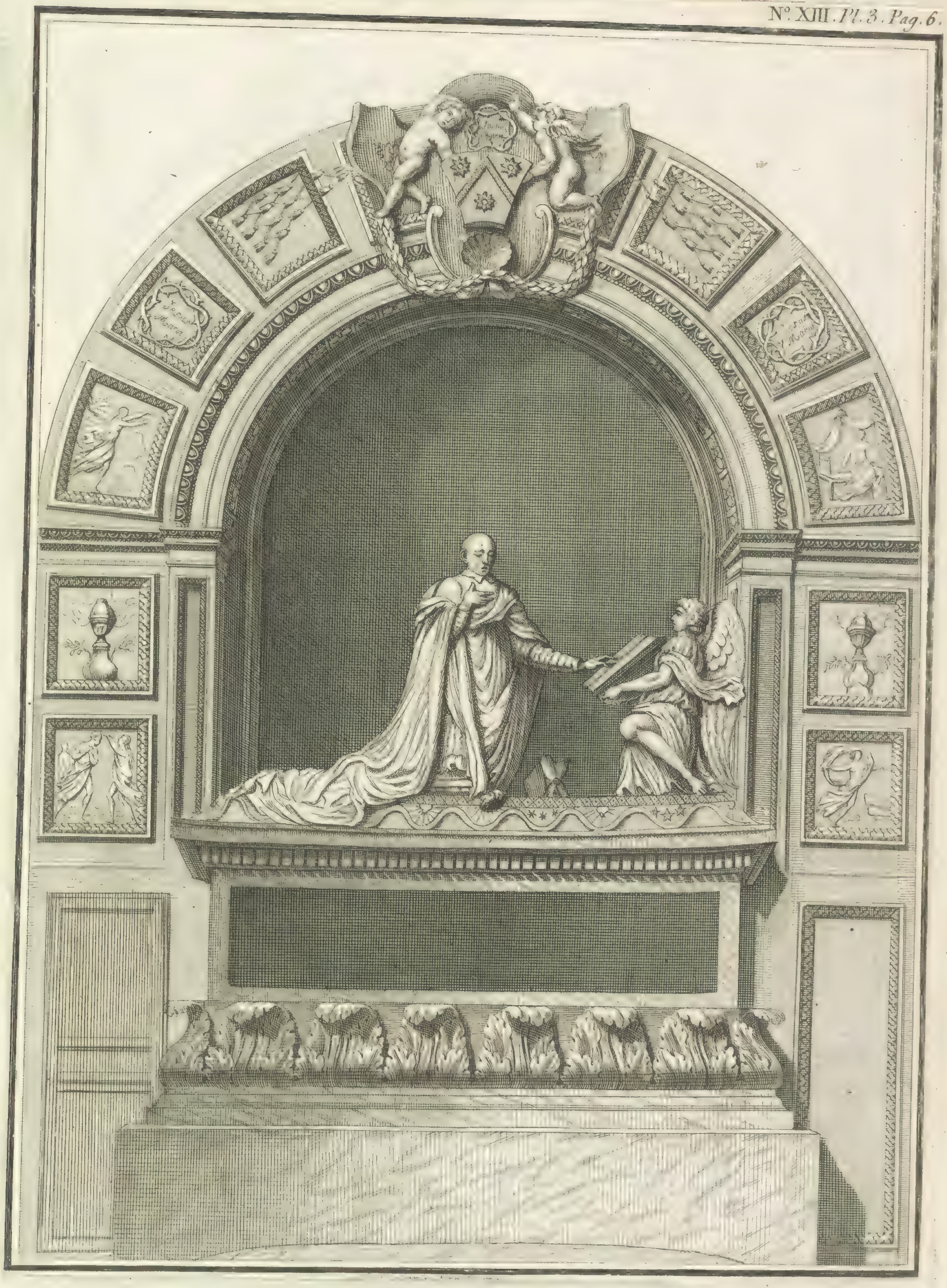
MAUSOLEE·DE·JEROME·DE·VILLARS·ARCHEVEQUE·DE·VIENNE
BERNAVON
1626

1628

toumbeau decharles fay espele

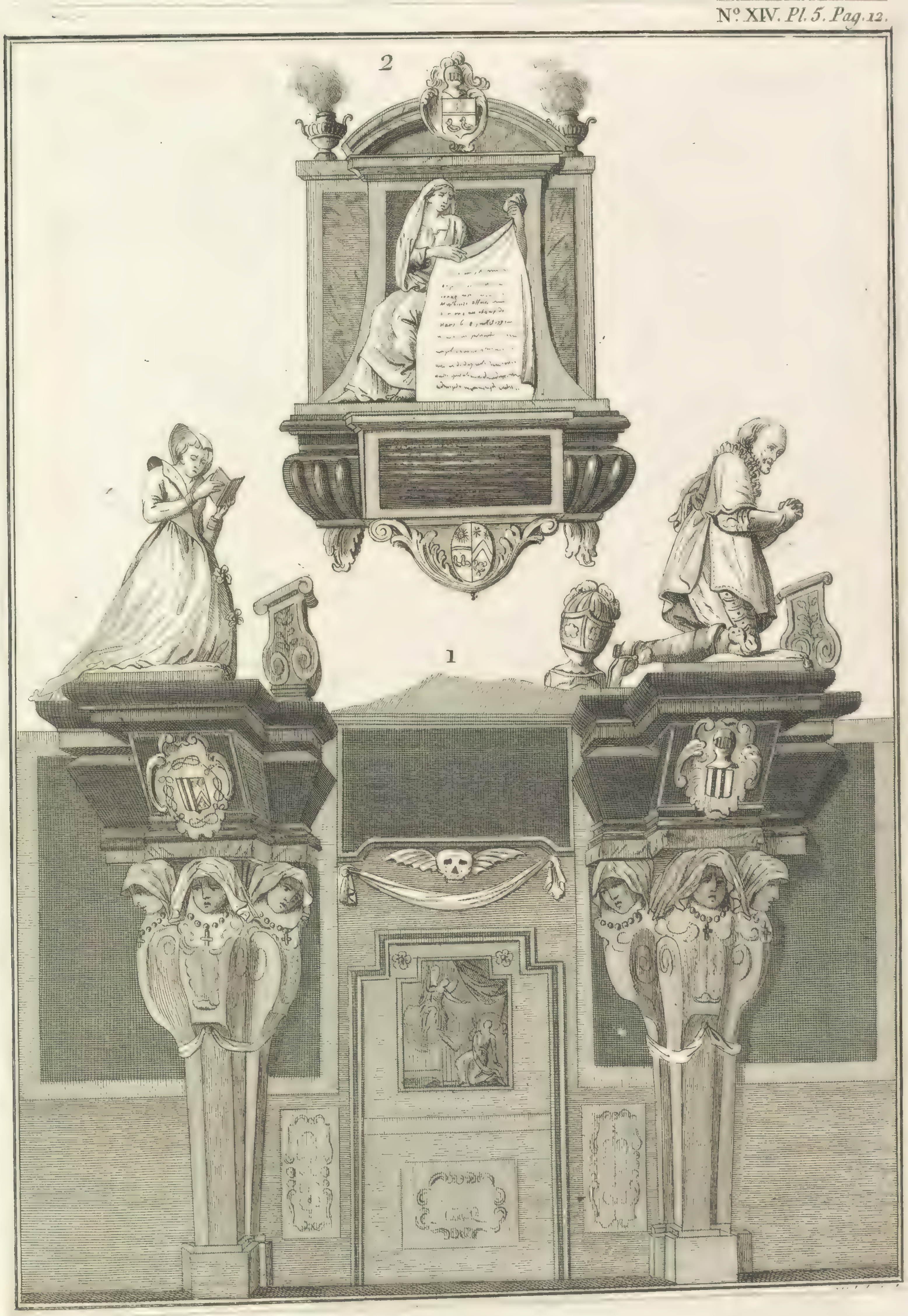


N°. XIII. *Pl. 3. Pag. 6.*



1629

Tombeau du cardinal de Berulle par Anguier



1629

I Tombeau de Nicolas de harlay & de son epouse

1666

2. monument à Louis barboteau Controlleur gnl de la tresorerie du Roi.

20

N°V. *Pl. 5. Pag. 37.*

Fig. 1.



1629

Raymond Phelippeaux

N° XXI. Pl. 1. Pag. 6.



1631.

françois de Montmorency-Hallot &
claude hebert d'Ossonvilliers. son espouse

31

N° XXII. *Pl. 1. Pag. 11.*

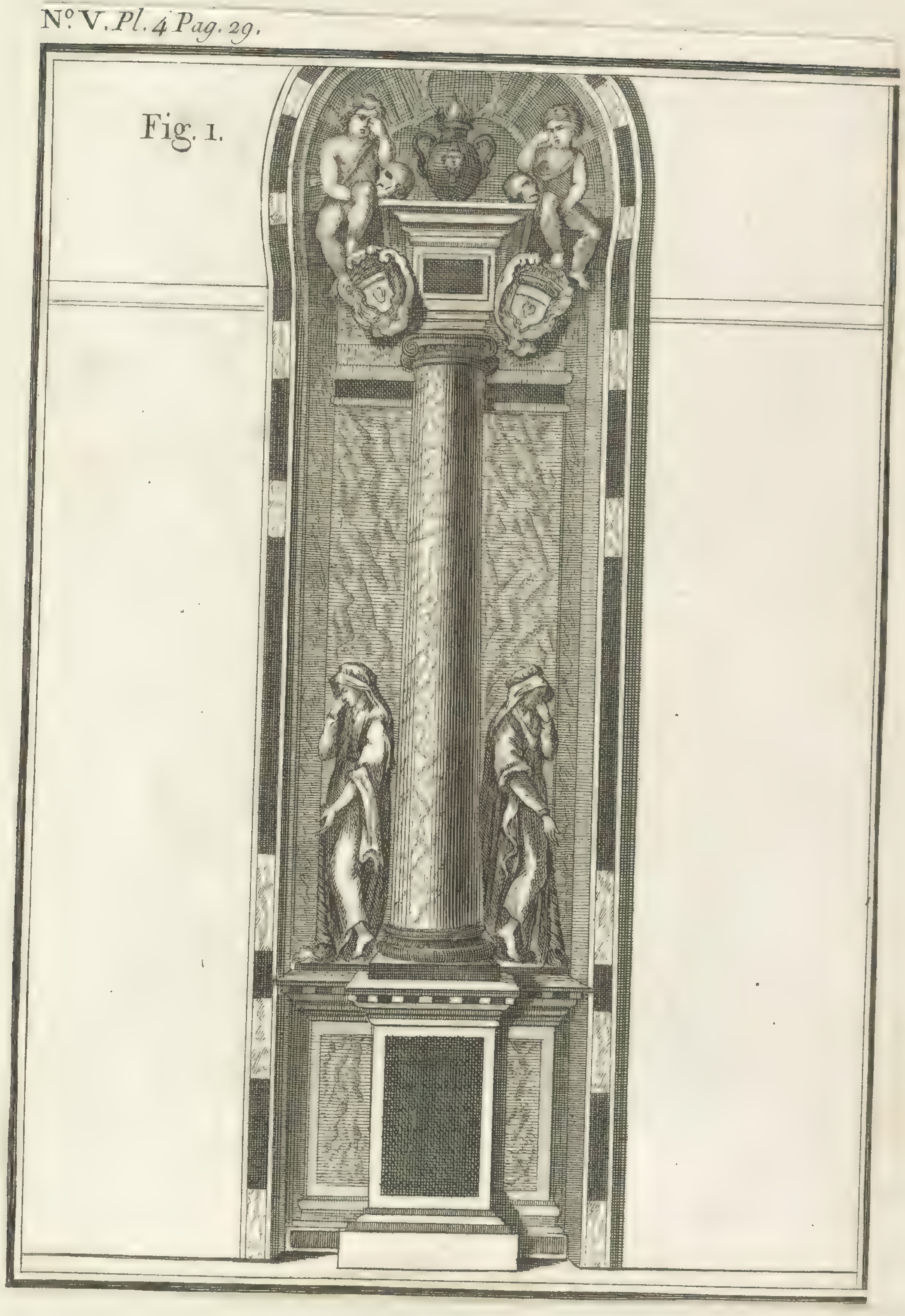


1631

Tombeau de J. Tortavin apoticaire du roi à Corbeil

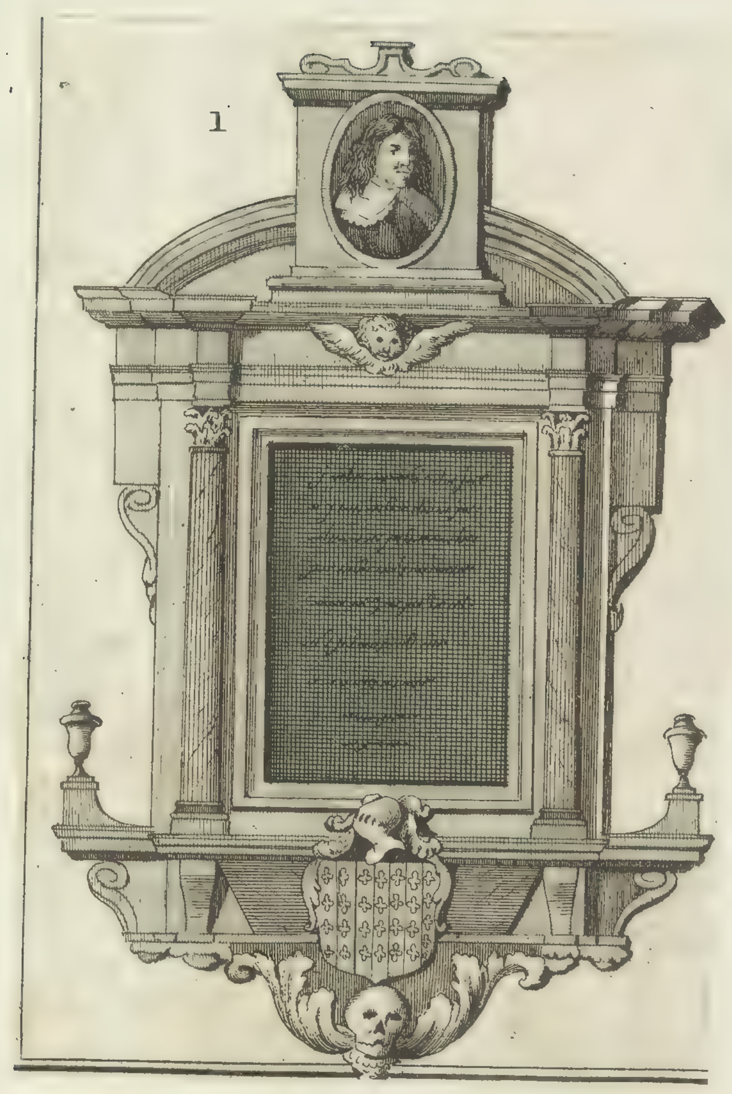
N°. V. *Pl.* 4 *Pag.* 29.

Fig. 1.



1635

Le coeur d'Anne de cheverny epouse de charles Comte de Rostaing



1639

Claude Louvet homme
D'armes de la Compagnie de chevaux
Legers du Cardinal de Richelieu



1639.

Honnoré Barentin &, anne du Hamel son epouse



Fig. 2.

Mausolée

Érigé au M^{al} de Marillac par Saveuve après la Mort du Car^{d}. de Richelieu qui l'avait fait decapiter. Saveuve était de la maison de Medicis ; elle tient son portrait dans le Monument

1640 8 mai

Tombeau de godefroy
et de charles antoine
du châtelet

...tetet, Chevalier Marquis de Pierre-fitte, Baron du Fresne,



Seigneur de Marbeville de S.t Remy, Avesne, Frenoy, Pierrepont, Verdure, Riquebourg,

Icy reposent Haults et puissants Seigneurs Messires Gode...
la Vaquerie, et autres Lieux, Gouverneur en differens tems,...


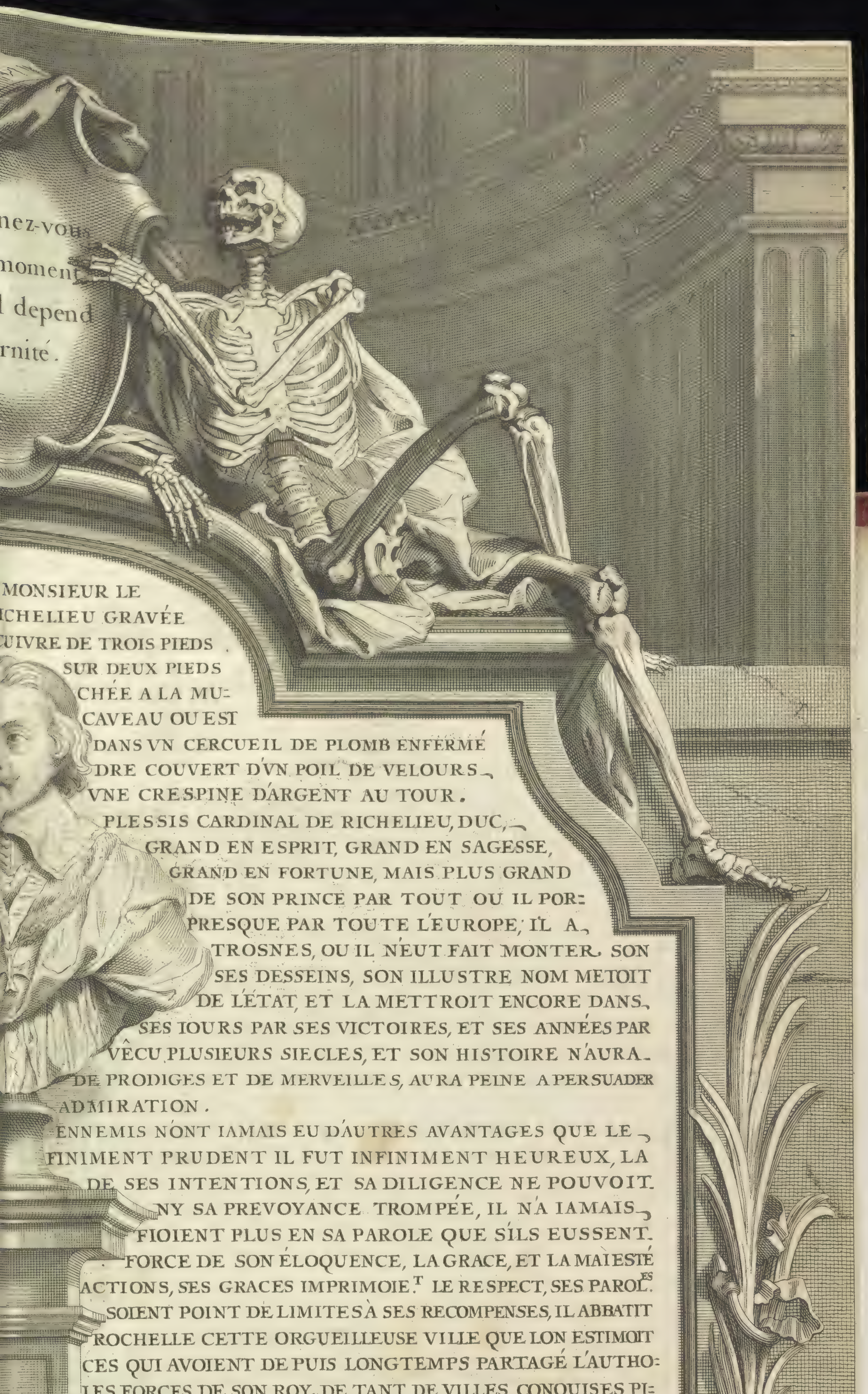
…froy du Châtelet, fils aîné de Haut et puiſsant Seigneur Meſs.re Louis du Châtelet, lequel après avoir servi le Roi, en qualité d'Aide de ses Camps et Armées,

…, de Metz Douay et Gravelines, Colonel du Regiment Royal d'Infanterie, Maréchal des Camps et Armées du Roy, lequel décéda le 18 Avril 1680.

décéda le 8. Mai 1640. Agé de 21 ans, et Charles Antoine du Ch…

Agé de 49 ans. Priez Dieu pour eux.


Souven
de ce m
duquel
l'éter
EPITAPHE DE
CARDINAL DE R
SUR VNE LAME DE C
ET DEMY DE HAUT
DE LARGE ATTA=
RAILLE DANS LE
LE CORPS DUDIT CARDINAL, LE QUEL EST
DANS VN AUTRE CERCUEIL DE BOIS DE CÉ
NOIR AVEC VNE CROIX DE MOIRE D'ARGENT ET
ICY REPOSE LE GRAND ARMAND IEAN DU
ET PAIR DE FRANCE, GRAND EN NAISSANCE
GRAND EN SCIENCE, GRAND EN COURAGE,
ENCORE EN PIÉTÉ, IL PORTA LA GLOIRE
TA SES ARMES, ET IL PORTA SES ARMES
FAIT TREMBLER LES ROYS, ET IL Y A PEU DE
MÂITRE, SI LA IUSTICE N'EUT CONDUIT TOUS
LA FRAYEUR DANS L'AME DE TOUS LES ENNEMIS
CELLE DE LEURS DESCENDANS; SI L'ON COMPTOIT
SES TRIOMPHES, LA POSTERITÉ CROIROIT QU'IL AUROIT
RIEN A CRAINDRE QU'ELLE MÊME; QUI ÉTANT TOUTE PLEINE
AUX SIECLES ÉLOIGNEZ CE QUE LE NÔTRE A VEU AVEC
COMME IL FUT TOUIOURS ÉQUITABLE, IL FUT INVINCIBLE, SES
SEUL D'ESTRE SURMONTEZ PAR LUY, ET COMME IL FUT IN=
GRANDEUR DES ÉVÉNEMENS IUSTIFIA LA DROITURE
ÊTRE PREVENUE, NY SA VIGILENCE SURPRISE,
MANQUÉ A SES AMIS, ET SES ENNEMIS MÊME SE
EU DES PLACES EN OTAGE, RIEN NE RÉSISTOIT A LA
ETOIENT SUR SON FRONT, EN SA TAILLE, ET EN TOUTES SES
LIOIENT LES COEURS, ET SES MAINS LIBÉRALES NE LAIS=
L'HÉRÉSIE, ET RÉTABLIT LA RELIGION PAR LA PRISE DE LA
IMPRENABLE, ET PAR LA REDUCTION DE PLUS DE DEUX PLA=
RITÉ ROYALE, VAINQUEUR DU DEDANS IL PORTA AU DEHORS
GNEROL, ARRAS, BRISACH, MONACO, PERPIGNAN ET SE
LA GLOIRE DE SES OUVRAGES DE PIETÉ POUR L'INSTRUC
CONVERSION DES HÉRÉTIQUES SURPASSE ENCORE CE=
ACCORDÉ EN LUI DEUX CHOSES QUI SEMBLENT INCOMPA=
D'VN MÊME PAS LES PROGRÉS DE L'VN ET DE L'AUTRE
ET DES BEAUX ARTS; ENFIN SA RÉPUTATION À
APPELÉ LE HÉROS DES DERNIERS SIÉCLES.
QUE PEUT-ON DIRE DE PLUS, SA MORT À ESTÉ
GRANDEURS SANS EN ESTRE POSSEDÉ, IL S'EN
SA CARRIERE AVEC IOYE PAR-CE QU'IL VOIOIT
IL EST MORT COMME IL A VECU, GRAND, INVIN=
PLEURÉ DE SON ROY, ET POUR SON ÉTERNEL
TIENNEMT, ET SAINTEMENT.
QUEL QUE TU SOIS TU N'AS GARDE DE REFUSE
ANT SOUVIENS TOY QUE TU RENDS CE PIEUX
DE LA CÉLÉBRE SORBONNE À LAISSÉ VN SI GRAND
Ce grand Cardinal mourut à Paris
Agé de cinquante Sept ans
Heureux celuy
yeux l'heure d
se dispose tou
mo



nez-vous
moment
l depend
rnité.
MONSIEUR LE
ICHELIEU GRAVÉE
CUIVRE DE TROIS PIEDS
SUR DEUX PIEDS
CHÉE A LA MU=
CAVEAU OU EST
DANS VN CERCUEIL DE PLOMB ENFERMÉ
DRE COUVERT D'VN POIL DE VELOURS
VNE CRESPINE D'ARGENT AU TOUR.
PLESSIS CARDINAL DE RICHELIEU, DUC,
GRAND EN ESPRIT, GRAND EN SAGESSE,
GRAND EN FORTUNE, MAIS PLUS GRAND
DE SON PRINCE PAR TOUT OU IL POR=
PRESQUE PAR TOUTE L'EUROPE, IL A
TROSNES, OU IL N'EUT FAIT MONTER SON
SES DESSEINS, SON ILLUSTRE NOM METOIT
DE L'ÉTAT, ET LA METTROIT ENCORE DANS
SES IOURS PAR SES VICTOIRES, ET SES ANNÉES PAR
VÊCU PLUSIEURS SIECLES, ET SON HISTOIRE N'AURA
DE PRODIGES ET DE MERVEILLES, AURA PEINE A PERSUADER
ADMIRATION.
ENNEMIS N'ONT IAMAIS EU D'AUTRES AVANTAGES QUE LE
FINIMENT PRUDENT IL FUT INFINIMENT HEUREUX, LA
DE SES INTENTIONS, ET SA DILIGENCE NE POUVOIT
NY SA PREVOYANCE TROMPÉE, IL N'A IAMAIS
FIOIENT PLUS EN SA PAROLE QUE S'ILS EUSSENT
FORCE DE SON ÉLOQUENCE, LA GRACE, ET LA MAIESTÉ
ACTIONS, SES GRACES IMPRIMOIE^T LE RESPECT, SES PAROL^ES
SOIENT POINT DE LIMITES À SES RECOMPENSES, IL ABBATIT
ROCHELLE CETTE ORGUEILLEUSE VILLE QUE L'ON ESTIMOIT
CES QUI AVOIENT DEPUIS LONGTEMPS PARTAGÉ L'AUTHO=
LES FORCES DE SON ROY. DE TANT DE VILLES CONQUISES PI=
DAN SONT LES PRINCIPALES.
TION DE LA PERFECTION DU CHRESTIEN, ET POUR LA
LE DE SES CONQUESTES, ET LA FORCE DE SON GENIE AYANT
TIBLES LA RELIGION, ET L'ÉTAT, IL AVANÇA TOUIOURS
IL FUT LE PROTECTEUR DE LA VERTU, DES LETTRES
ÊTÉ SANS TACHE, IL DOIT ÊTRE IUSTEMENT
DIGNE DE SA VIE, COMME IL POSSEDOIT LES
EST DÉTACHÉ SANS PEINE, ET À VÛ LE BOUT DE
DES COURONNES IMMORTELLES
CIBLE, GLORIEUX, ET POUR DERNIER HONNEUR
BONHEUR IL EST MORT HUMBLEMENT, CHRES=
TES PRIÉRES A VN SI GRAND HOMME, MAIS EN PRI=
DEVOIR À CELUI QUI PAR CES SUPERBES BATIM^S
MONUMENT DE SA PIÉTÉ.
le cinquième jour de Septembre 1642.
trois Mois moins vn jour.
qui a devant les
de la mort et qui
us les jours a bien
ourir.



Illustrissimo Ecclesiæ Principi

Remensium Archi-Episcopo Duci, primo Franciæ Pari, Galliæ Belgicæ primati S. Sedis
Archi-Monasterij S. Remigij Abbati Sorbonæ Prouisori, Regi ab omnibus Consilijs, Immor-
Richeliani in marmoris visceribus arte mentis et manus inuenti, exacti, et in Templo Sorbo
Perenius Dat Dicat Consecrat humillimus et addictissimus FRANCISCVS GIRARDON



B. Picart ex Marmore delineauit et sculp

Carolo Mauritio Le Tellier

Apostolicæ Legato nato, Ordinis Spiritus Santi Commendatori, Regij Sacelli præfecto,
talitatis bonis artibus, Scientiis ac virtute partæ fautori præstantissimo; Ectypum Sepulchri
nico Parisijs erecti Anno M.DC.XCV. monumentum sui Obsequij et venerationis Ære
Sculptor Regius



Illustrissimo Ecclesiæ Principi

Remensium Archi-Episcopo Duci, primo Franciæ Pari Galliæ Belgicæ primati S. Sedis Archi-Monastery S. Remigy Abbati, Sorbonæ Prouisori, Regi ab omnibus Consilys, Im Sepulchri Richeliani in marmoris visceribus arte mentis et manus jnuenti, exacti, et in ære perennius Dat Dicat Consecrat humillimus et addictissimus FRANCISCVS GIRARDON



B. Picart ex marmore delineavit et sculp.

Carolo Mauritio Le Tellier

Apostolicæ Legato nato, Ordinis Spiritus Sancti Commendatori, Regij Sacelli præfecto, mortalitatis bonis artibus, Scientiis ac virtute partæ fautori præstantissimo; Ectypum Templo Sorbonico Parisys erecti Anno M.DC.XCV. monumentum Sui Obsequy et venerationis

Sculptor Regius



T. Girardon inuenit et fecit. G. P. R.

Illustrissimo Ecclesiæ Principi

Remensium Archi-Episcopo Duci, primo Franciæ Pari, Galliæ Belgicæ primati S.
profecto Archi-Monasterij S. Remigij Abbati, Sorbonæ Prouisori, Regi ab omnibus
Ectypum Sepulchri Richeliani in marmoris visceribus arte mentis et manus jnuenti,
obsequij et venerationis ære perennius Dat Dicat Consecrat humillimus et addictissi=



Carolus Simonneau ex Marmore Delineavit et Sculpsit.

Carolo Mauritio Le Tellier

Sedis Apostolicæ Legato nato, ordinis Spiritus Sancti Commendatori, Regÿ Sacelli
Consilys, Immortalitatis bonis artibus, Scientiis ac virtute partæ fautori præstantissimo;
exacti, et in Templo Sorbonico Parisÿs erecti Anno M.D.C.XCV. *monumentum Sui*
mus   FRANCISCUS GIRARDON *Sculptor Regius*.



F. Girardon inuenit et fecit C.P.R.



Illustrissimo Ecclesiæ Principi
Remensium Archi-Episcopo Duci, primo Franciæ Pari, Galliæ Belgicæ primati S.
præfecto, Archi-Monasterij S. Remigij Abbati, Sorbonæ Prouisori, Regi ab omnibus
Ectypum Sepulchri Richeliani in marmoris visceribus arte mentis et manus inuenti,
et venerationis ære perennius Dat Dicat Consecrat humillimus et addictissimus



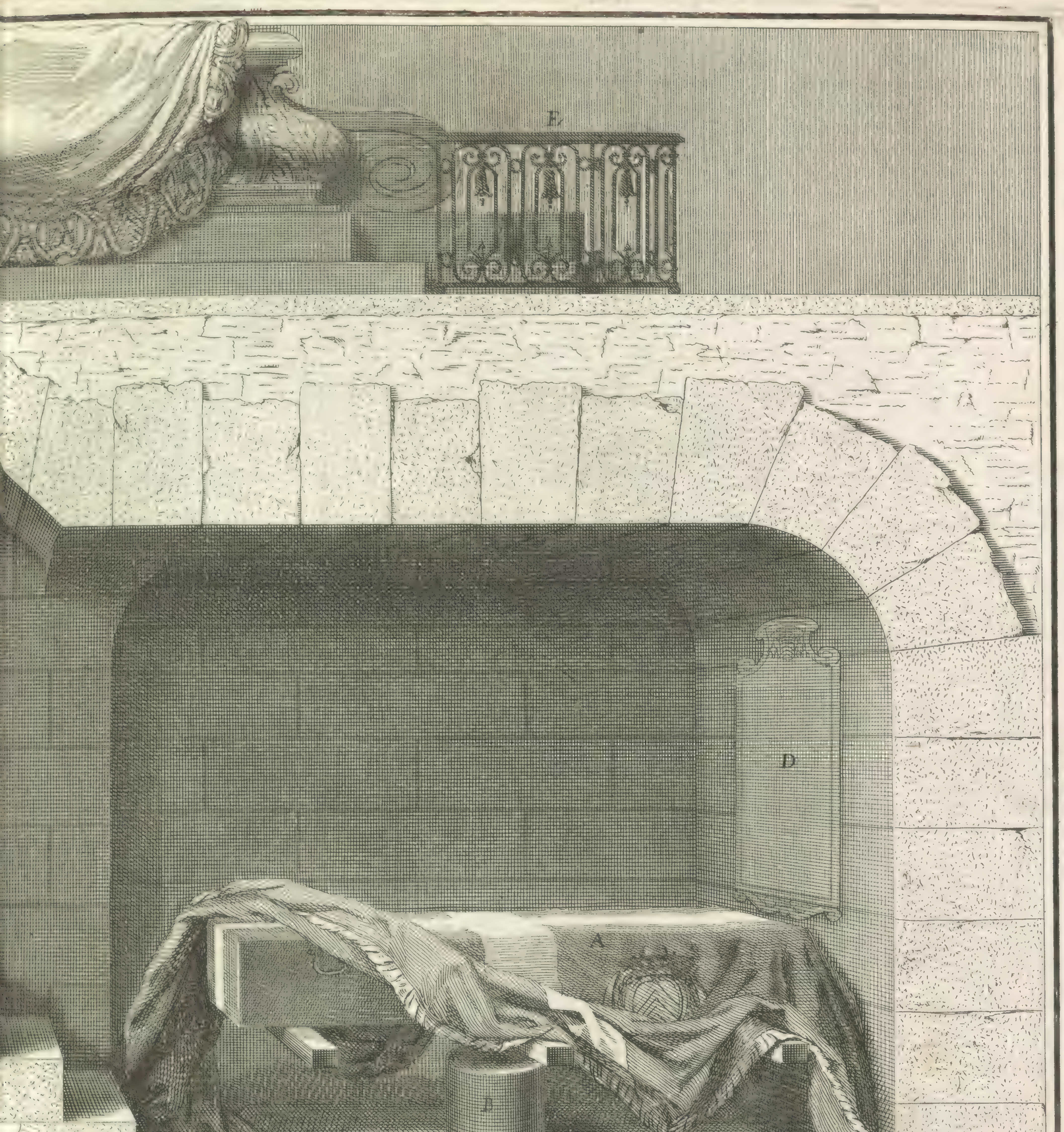
Carolus Simonneau ex Marmore Delineavit et Sculpsit

Carolo Mauritio Le Tellier

Sedis Apostolicæ Legato nato, ordinis Spiritus Sancti Commendatori, Regy Sacelli Consilijs, Immortalitatis bonis artibus, Scientiis ac virtute partæ fautori præstantissimo; exacti, et in Templo Sorbonico Parisys erecti Anno M.D.C.XCV. *monumentum Sui obsequij.*

FRANCISCVS GIRARDON *Sculptor Regius*


E
Vestigium et Orthographia Cryptæ
Sepulchralis Eminent. Cardinalis
Richelij Sub Cippo Marmoreo fornicatæ,
in medio Chori Templi Sorbonici.
A. Feretrum peristromate funebri Serico et
villoso coopertum, circumdato Lacinijs argenteis
et gentilitijs Scuti Symbolis exornato phrigionis
acu pictis.
B. Urna plumbea in quâ reposita Sunt Viscera et
ilia Cardinalis.
C. Longurij ferrei Siué transversi vectes, Super quib.
posita est arca Querceis assulis et circulis æneis
compacta, in qua Sandapila plumbea pollinctum
cadauer includit.
D. Æs Cyprium parieti affixum, Inscriptione
Gallicâ cœlatum.
E. Crates ferrea inaurata, quâ circum=
=cluduntur Signa Sculptilia, nè
mutilentur aut Inquinentur
Scala Pedum 12.



E
D
A
C
C
C



RELIQVAIRE DES DEVOTIONS ET GENEALOGIES QVI SONT REPRESENTEES DANS LES TROIS CHAPELLES QVE MESSIRE Charles Marquis et Comte de Rostaing a fait faire dans Paris, les 4. parties ou il y a des Dauphins, c'est ce qui est dans la Chapelle de Rostaing de St. Bernard des Feuillans, rue neufue S. Honnore, les 4. autres parties ou sont des Lyons, c'est ce qui est dans la Chapelle de Rostaing de S. Germain l'Auxerois, et les 21 autres parties ou sont des Aigles, c'est ce qui est dans la Chapelle de Rostaing de St. Pierre Celestin de l'Arsenal. qu'Henry Chesneau a fait grauer par Israel Syluestre 1658



MONUMENS DE L'HISTOIRE DE FRANCE

en Estampes et Dessins.–

Section 304

Histoire métallique du Regne de Louis XIII.

Costumes de son tems. vue de l'interieur d'un menage; ameublement,

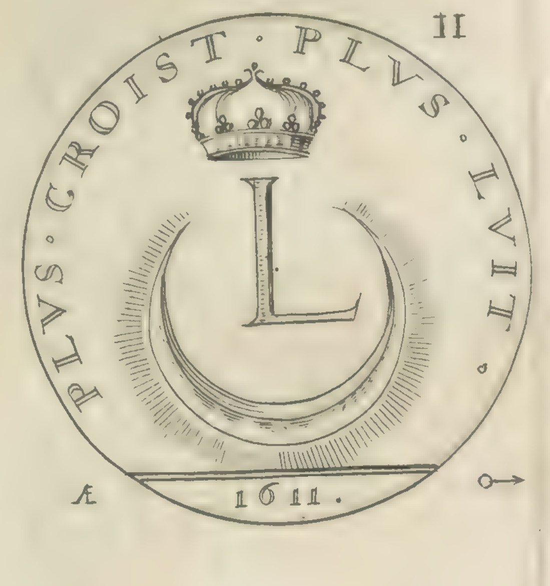
LVDOVICVS · XIII · D · G · REX · FRANC · CHRISTIANIS ·

LXIII ·

I



II

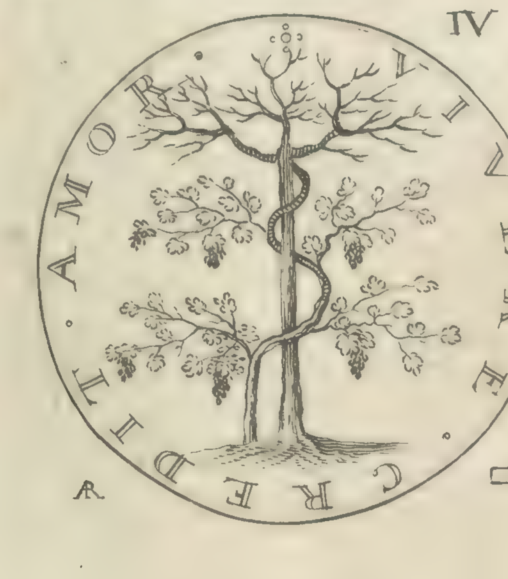


LVDOVICVS · XIII ·

III



IV

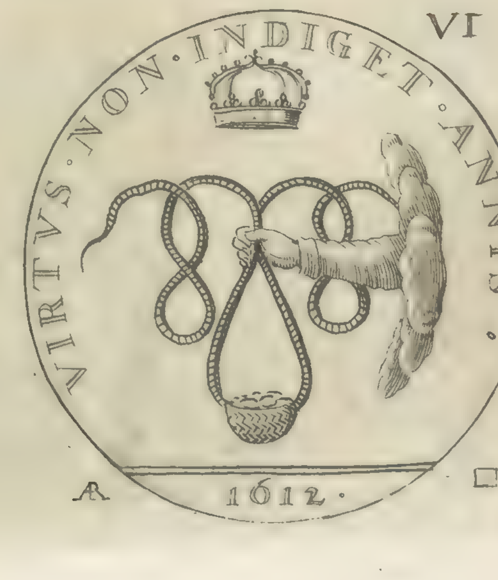


LVDOVICVS · XIII ·

V

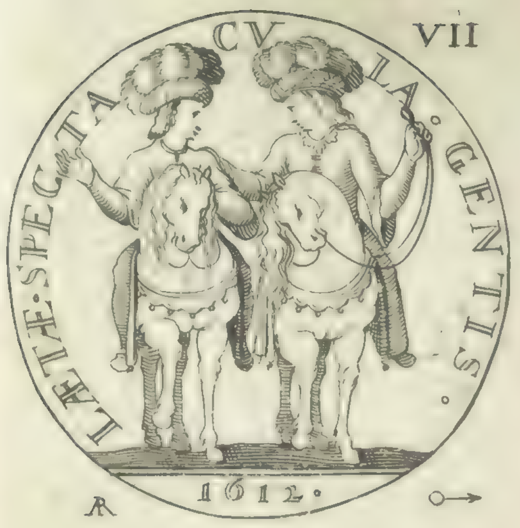


VI



LVDOVICVS·XIII·

VII



Æ

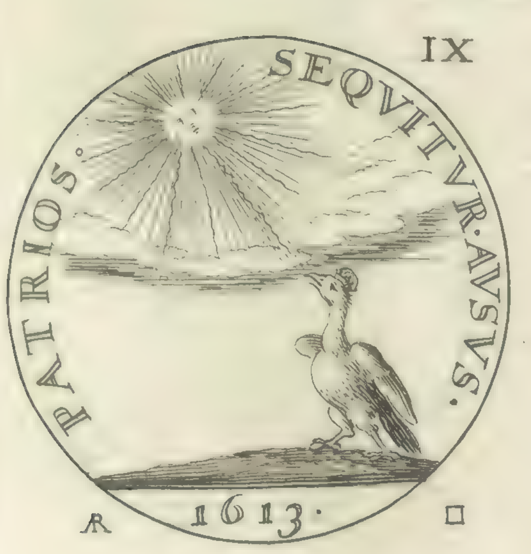
VIII



N

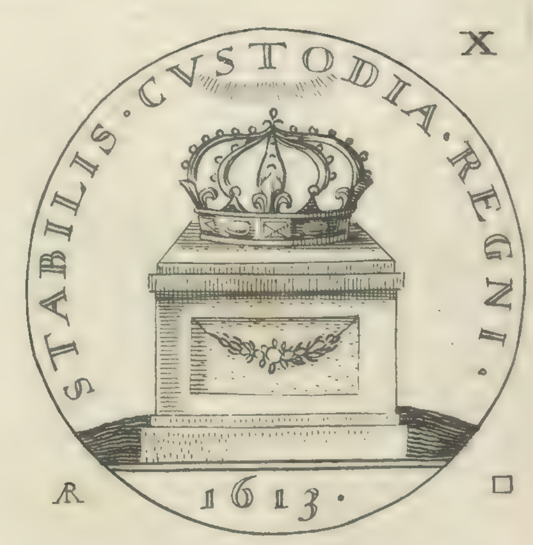
LVDOVICVS·XIII·

IX



Æ

X



Æ

LVDOVICVS·XIII·

XI



Æ

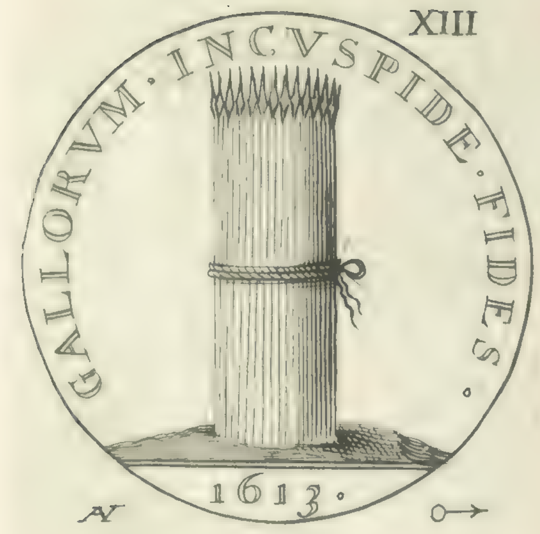
XII



N

LVDOVICVS·XIII·

XIII



XIV

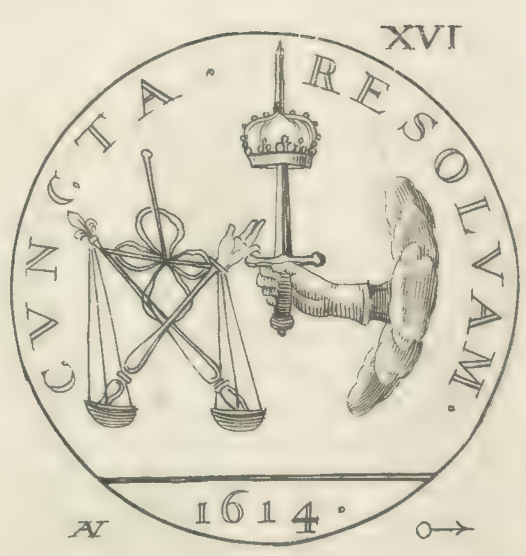


LVDOVICVS·XIII·

XV

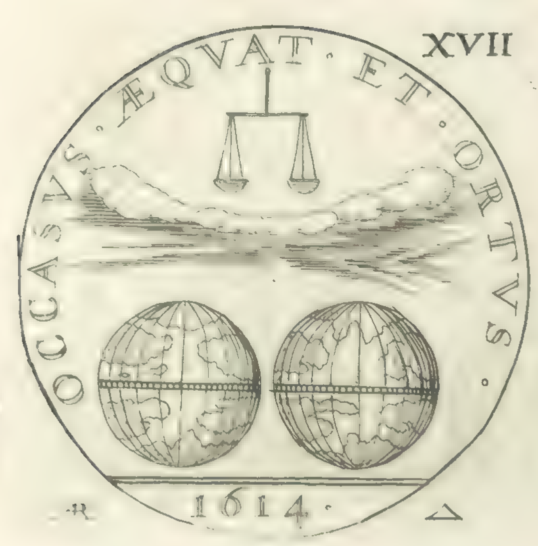


XVI



LVDOVICVS·XIII·

XVII



XVIII



LVDOVICVS·XIII.

XIX



XX

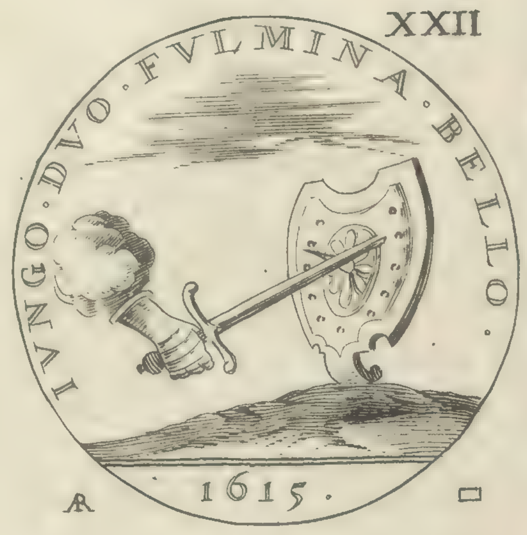


LVDOVICVS·XIII.

XXI



XXII



LVDOVICVS·XIII.

XXIII



XXIV

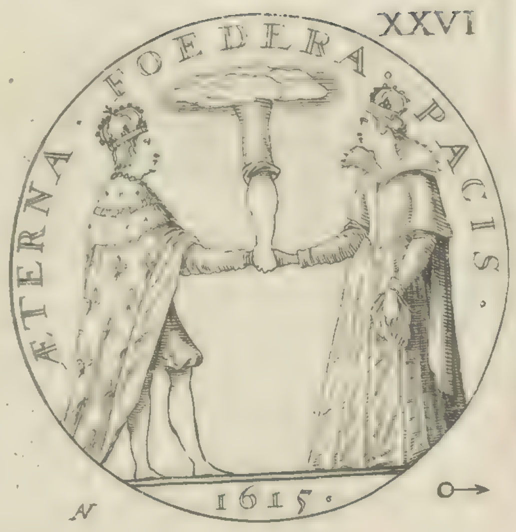


LVDOVICVS XIII.

XXV

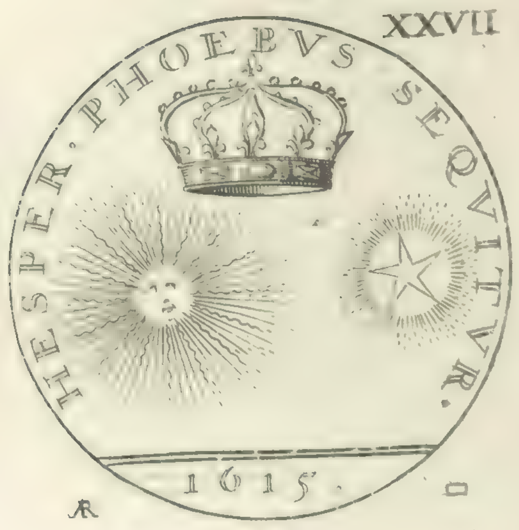


XXVI



LVDOVICVS · XIII .

XXVII

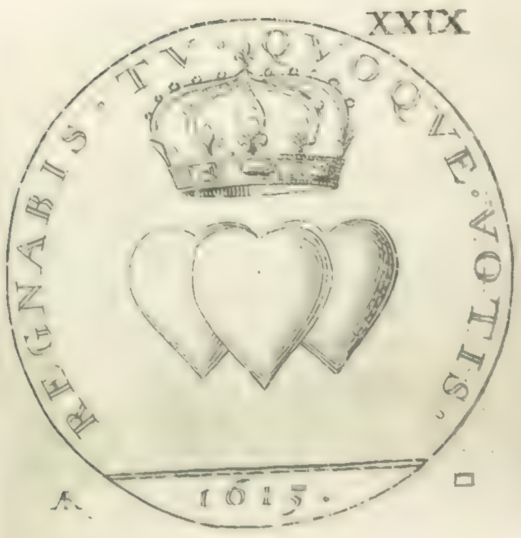


XXVIII



LVDOVICVS · XIII .

XXIX



XXX



LVDOVICVS·XIII·

XXXI



Æ

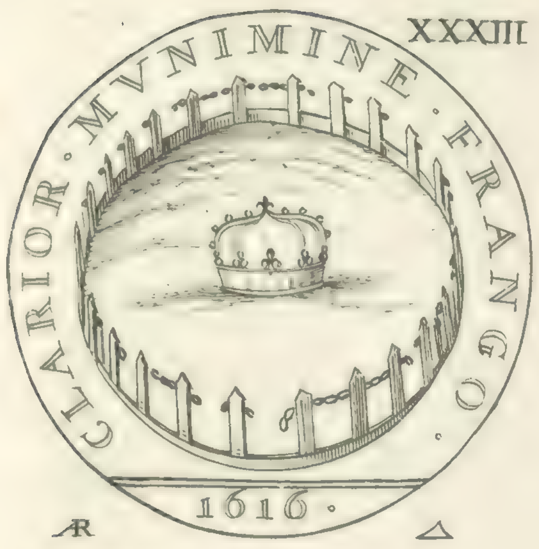
XXXII



AR

LVDOVICVS·XIII·

XXXIII



AR

XXXIV



AV

LVDOVICVS·XIII·

XXXV



AV

XXXVI



AV

LVDOVICVS · XIII ·

XXXVII



XXXVIII



LVDOVICVS · XIII ·

XXXIX



XL



LVDOVICVS · XIII ·

XLI



XLII



LVDOVICVS · XIII .

XLIII



Æ

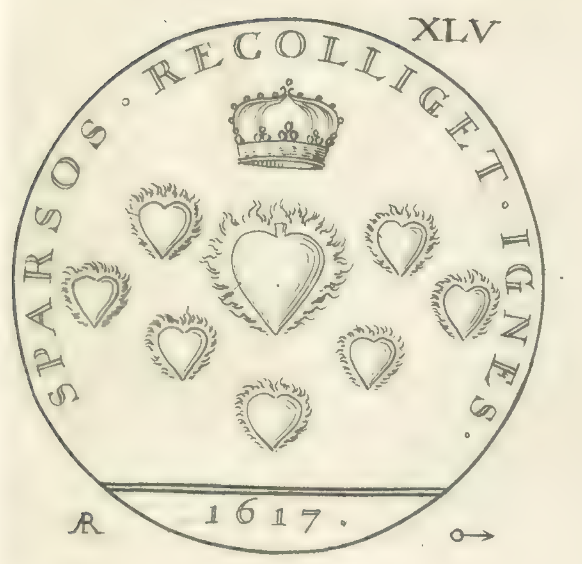
XLIV



Æ

LVDOVICVS · XIII .

XLV



Æ

XLVI



Æ

LVDOVICVS · XIII .

XLVII



Æ

XLVIII



Æ

LVDOVICVS·XIII·

XLIX



L



LVDOVICVS·XIII·

LI

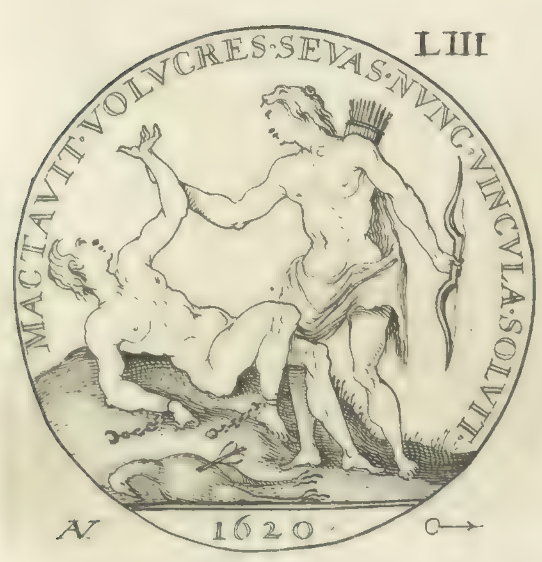


LII

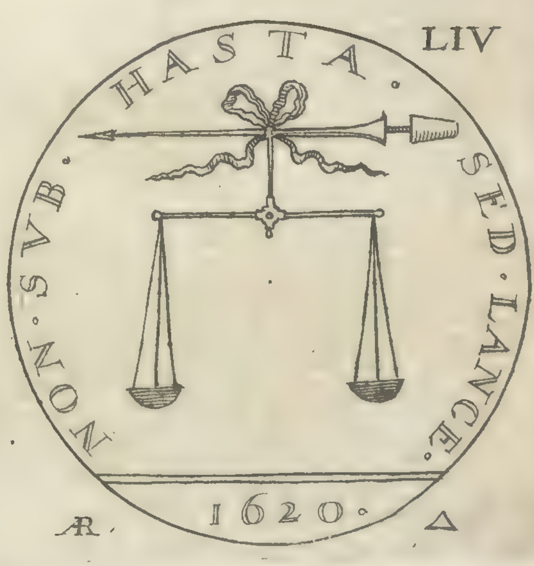


LVDOVICVS·XIII·

LIII



LIV



LVDOVICVS · XIII ·

LV



Æ Δ

LVI



N Δ

LVDOVICVS · XIII ·

LVII



Æ Δ

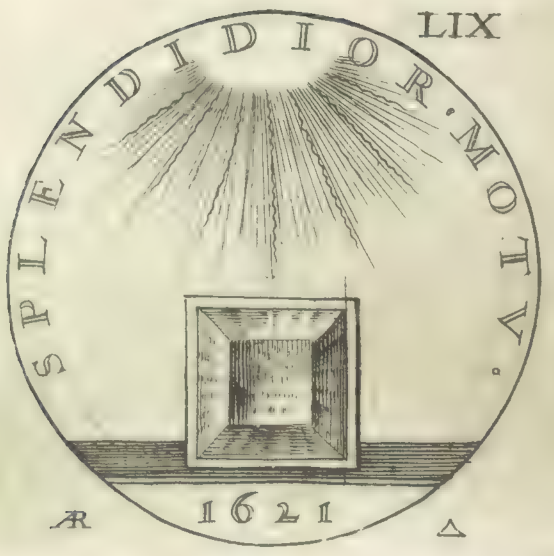
LVIII



Æ Δ

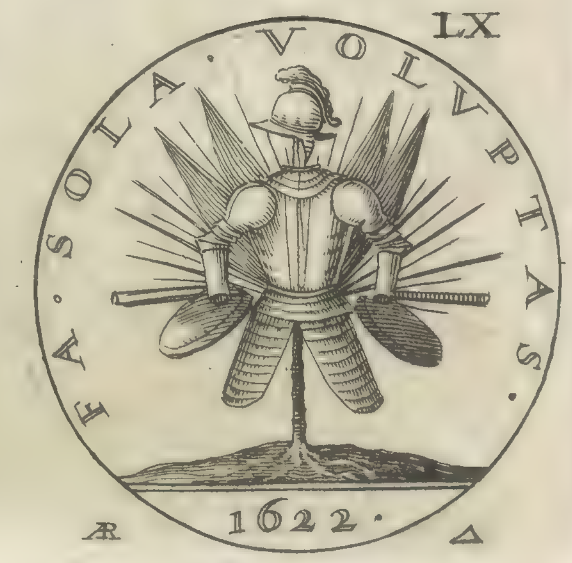
LVDOVICVS · XIII ·

LIX



Æ Δ

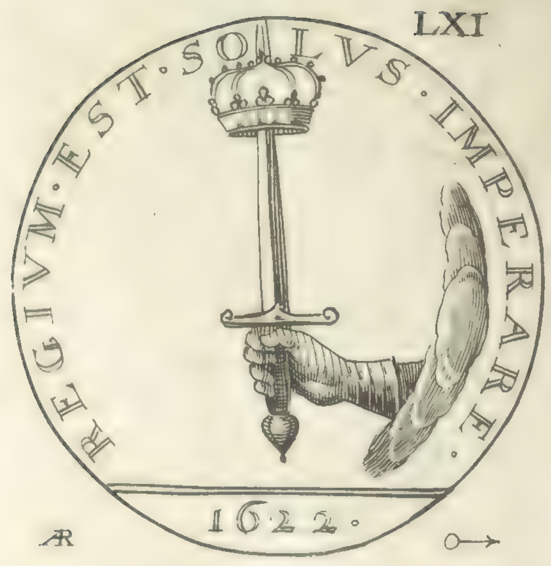
LX



Æ Δ

LVDOVICVS · XIII ·

LXI



LXII



LVDOVICVS · XIII ·

LXIII



LXIV



LVDOVICVS · XIII ·

LXV

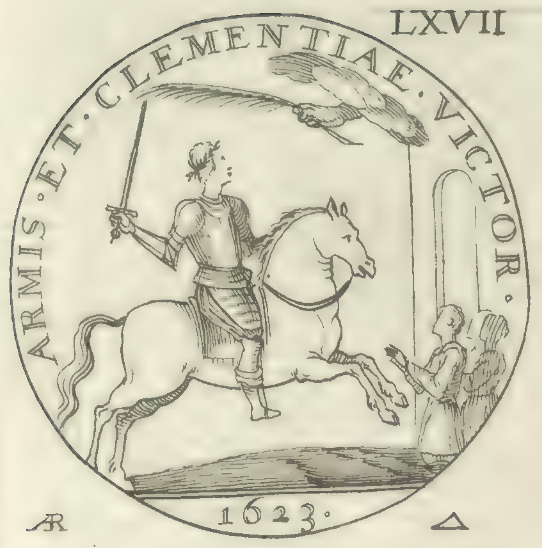


LXVI



LVDOVICVS·XIII·

LXVII



LXVIII



LVDOVICVS·XIII·

LXIX



LXX



LVDOVICVS·XIII·

LXXI



LXXII



LVDOVICVS · XIII ·

LXXIII



LXXIV

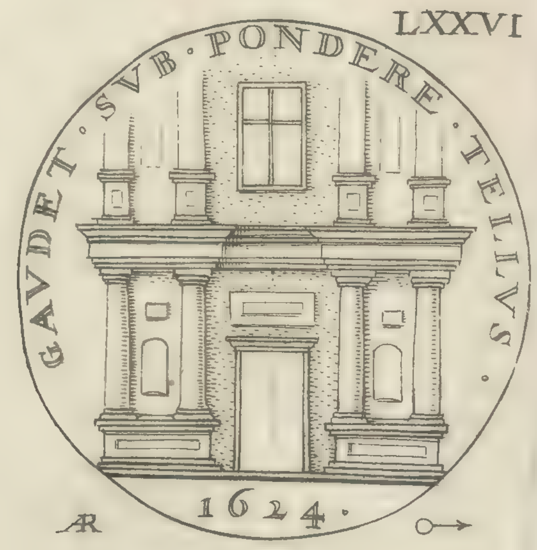


LVDOVICVS · XIII ·

LXXV



LXXVI

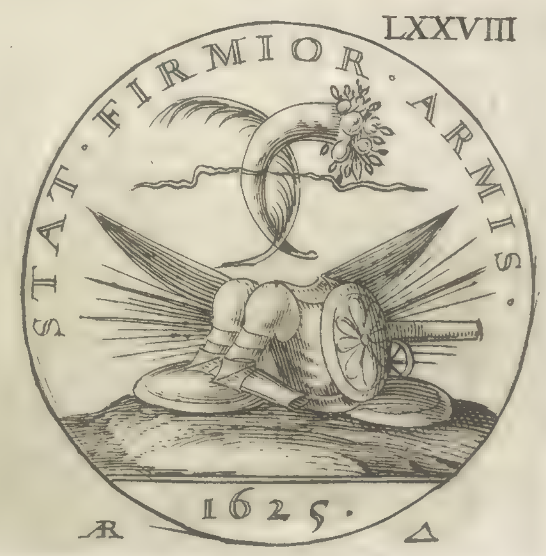


LVDOVICVS · XIII ·

LXXVII



LXXVIII



LVDOVICVS·XIII·

LXXIX

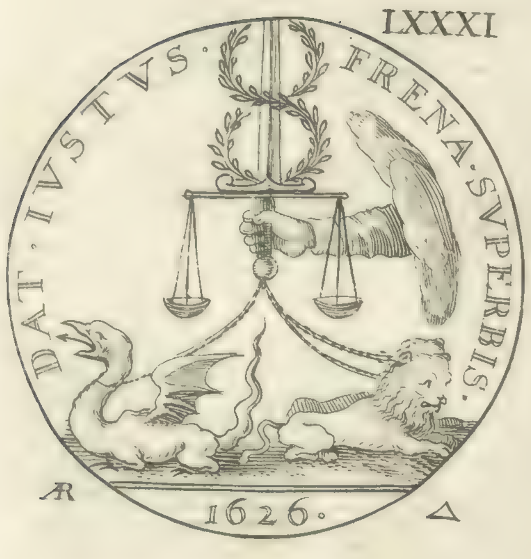


LXXX



LVDOVICVS·XIII·

LXXXI

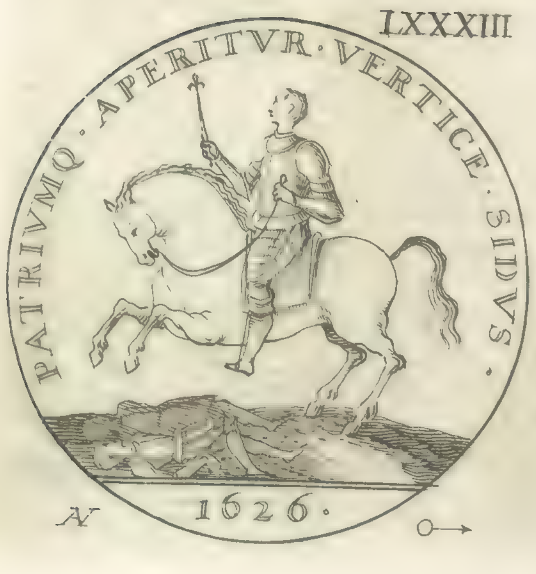


LXXXII



LVDOVICVS·XIII·

LXXXIII



LXXXIV

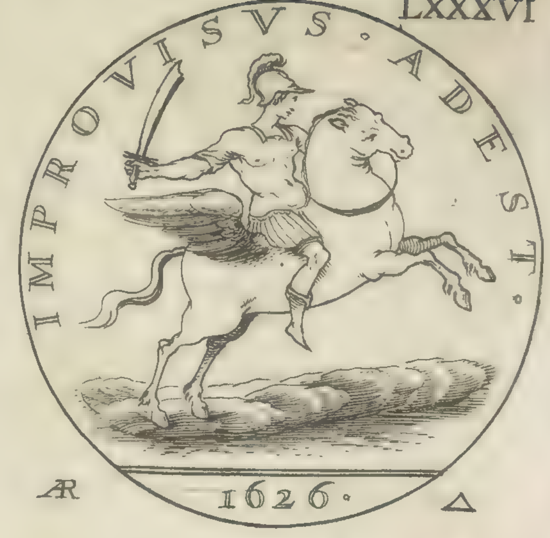


LVDOVICVS · XIII ·

LXXXV

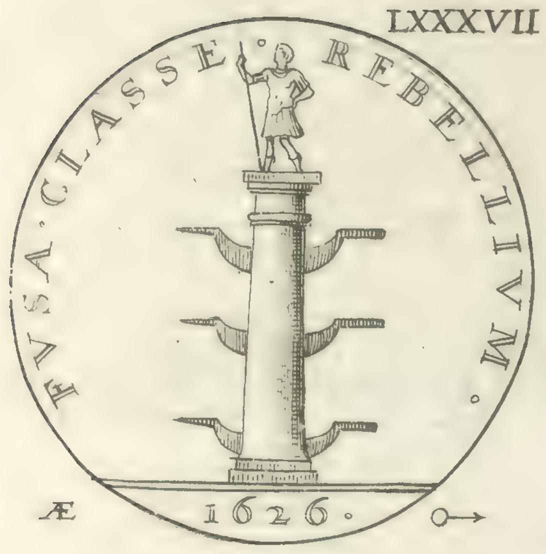


LXXXVI



LVDOVICVS · XIII ·

LXXXVII

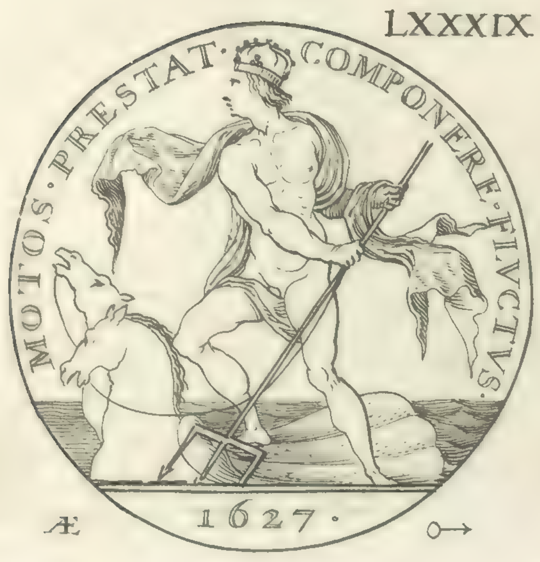


LXXXVIII



LVDOVICVS · XIII ·

LXXXIX



XC



LVDOVICVS·XIII·

XCI



XCII



LVDOVICVS·XIII·

XCIII

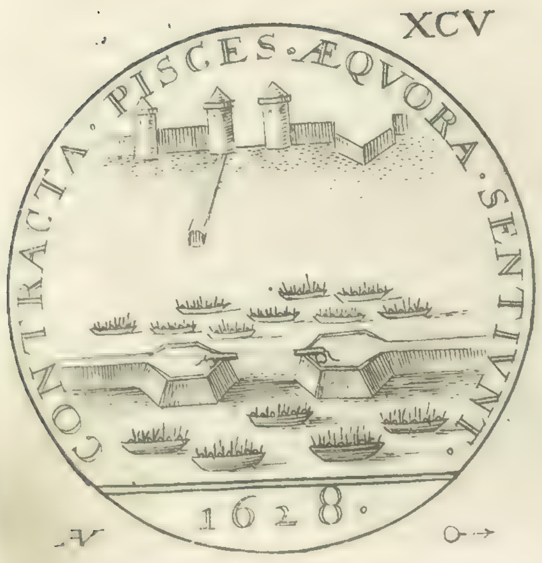


XCIV

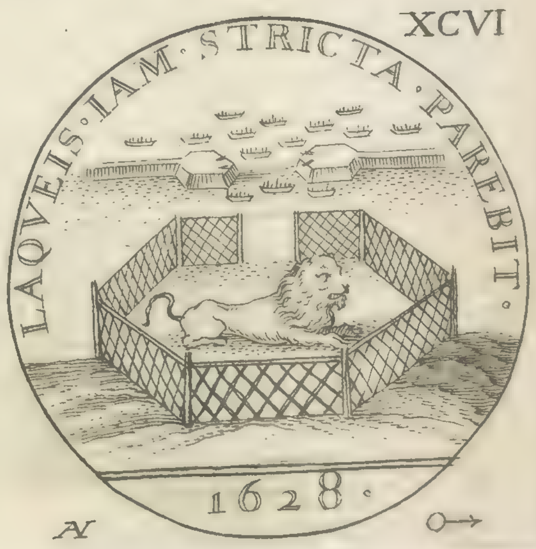


LVDOVICVS·XIII·

XCV



XCVI



LVDOVICVS · XIII ·

XCVII



XCVIII

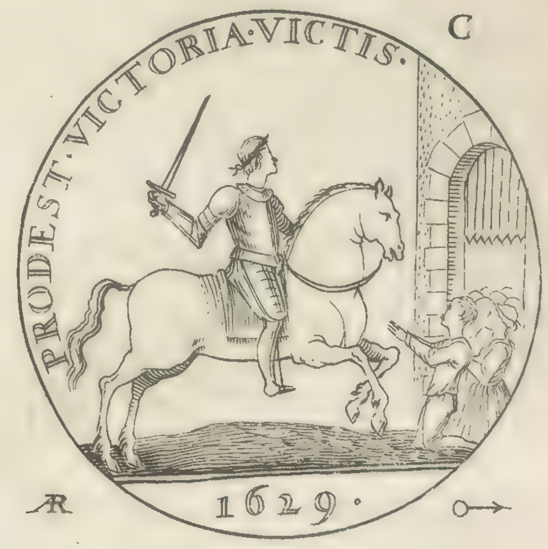


LVDOVICVS XIII ·

XCIX

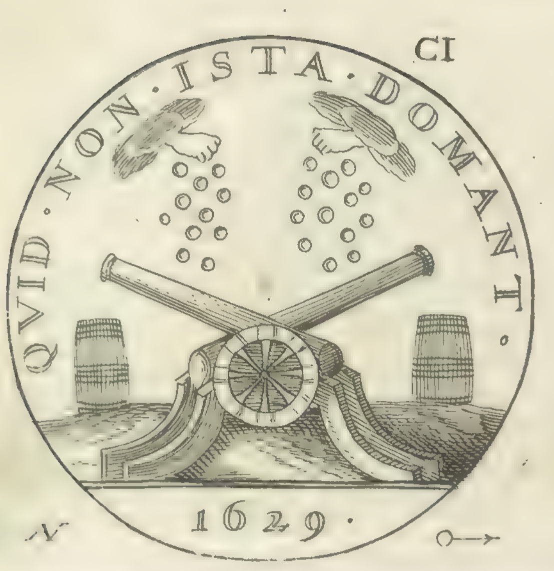


C

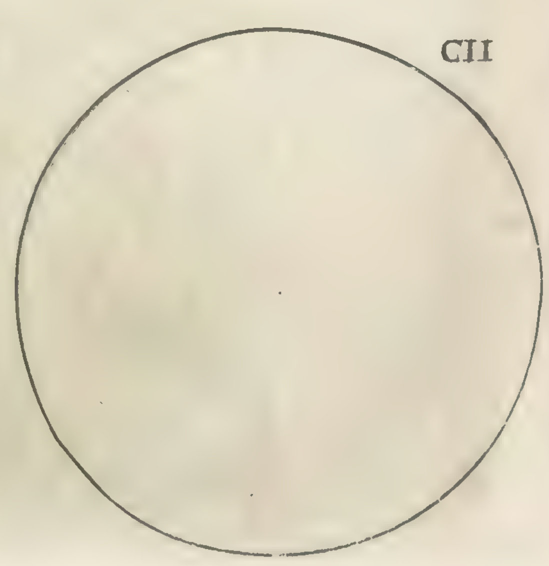


LVDOVICVS · XIII ·

CI

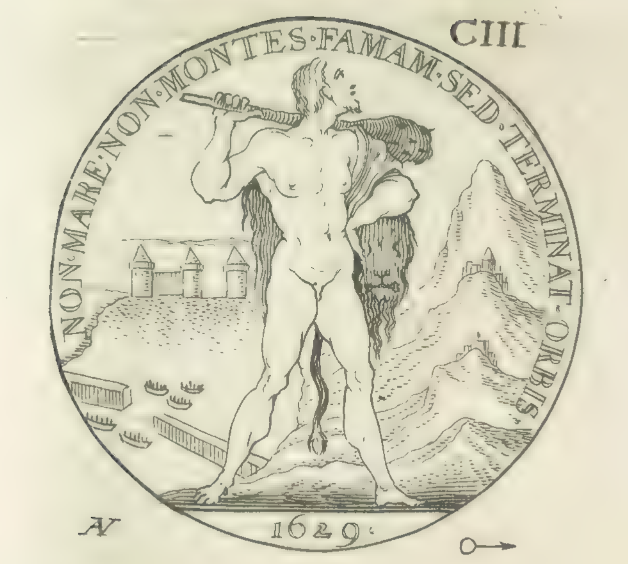


CII

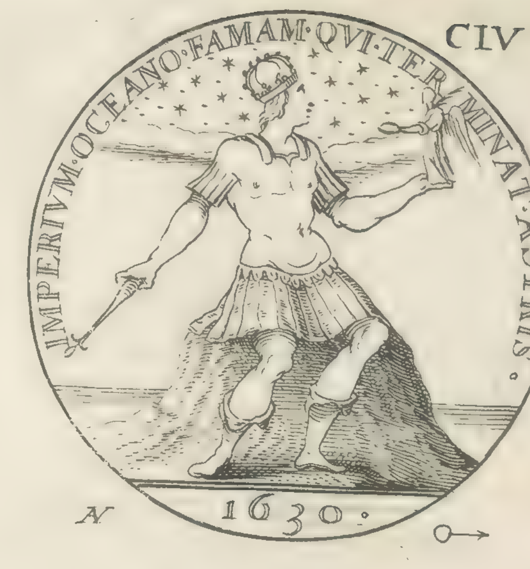


LVDOVICVS · XIII ·

CIII

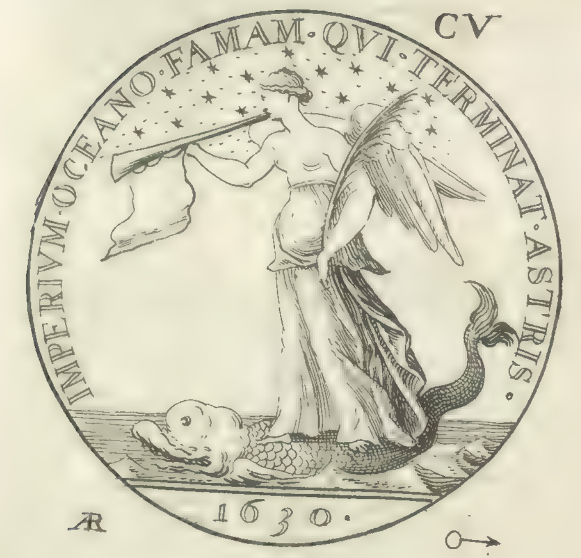


CIV

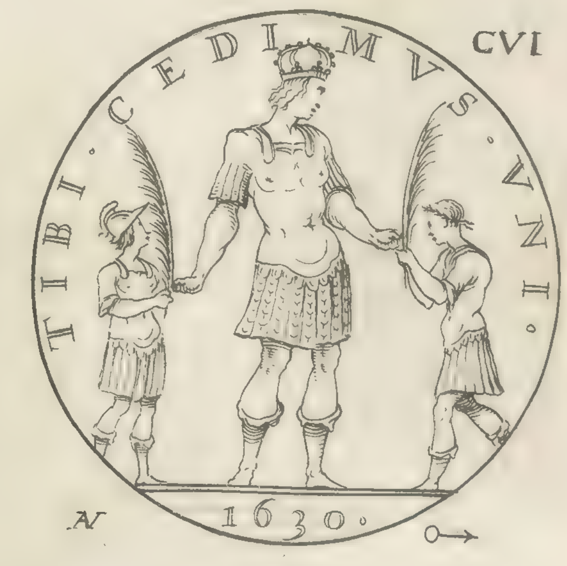


LVDOVICVS · XIII ·

CV

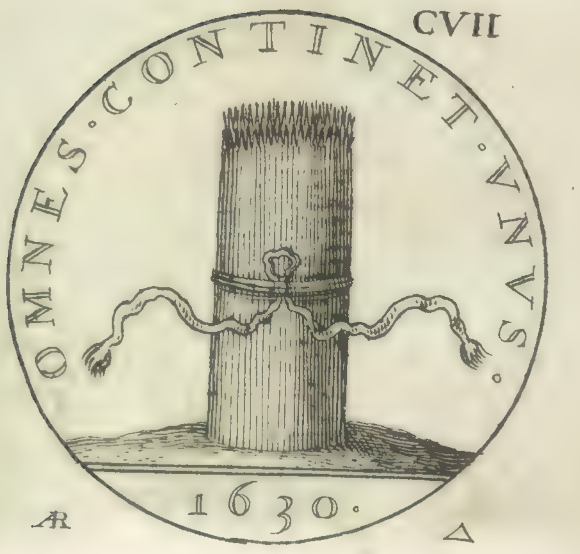


CVI

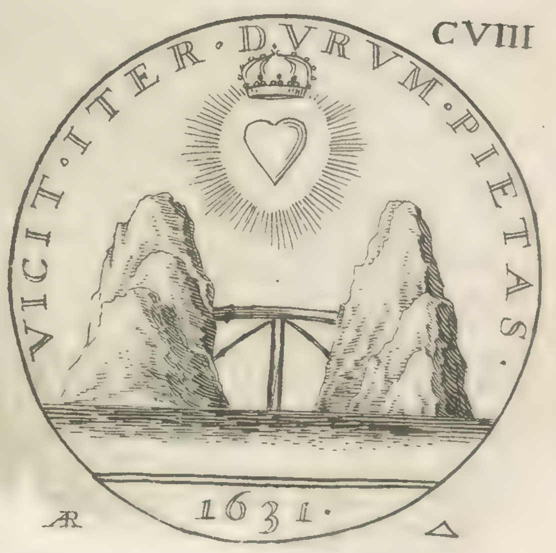


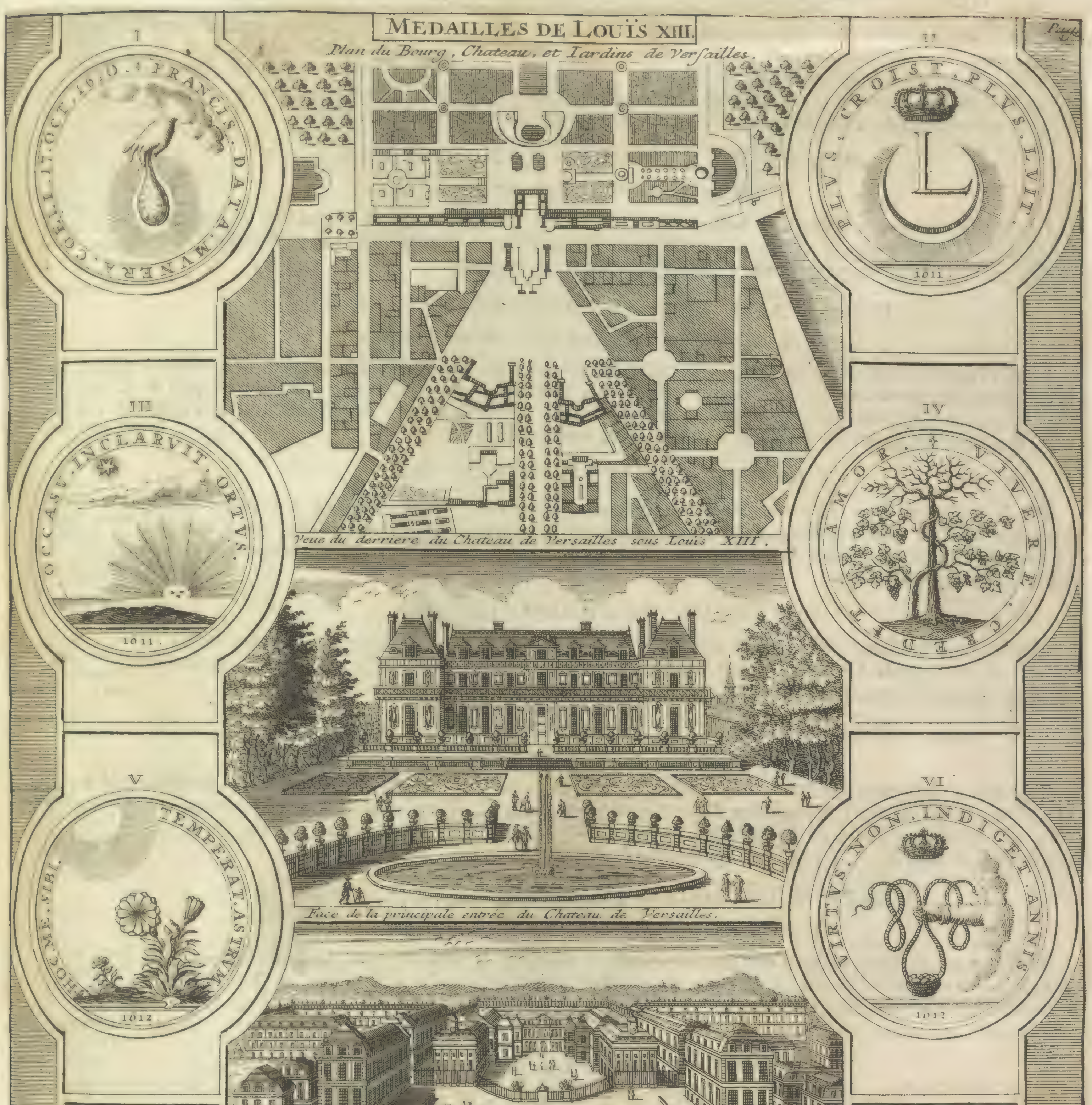
LVDOVICVS · XIII ·

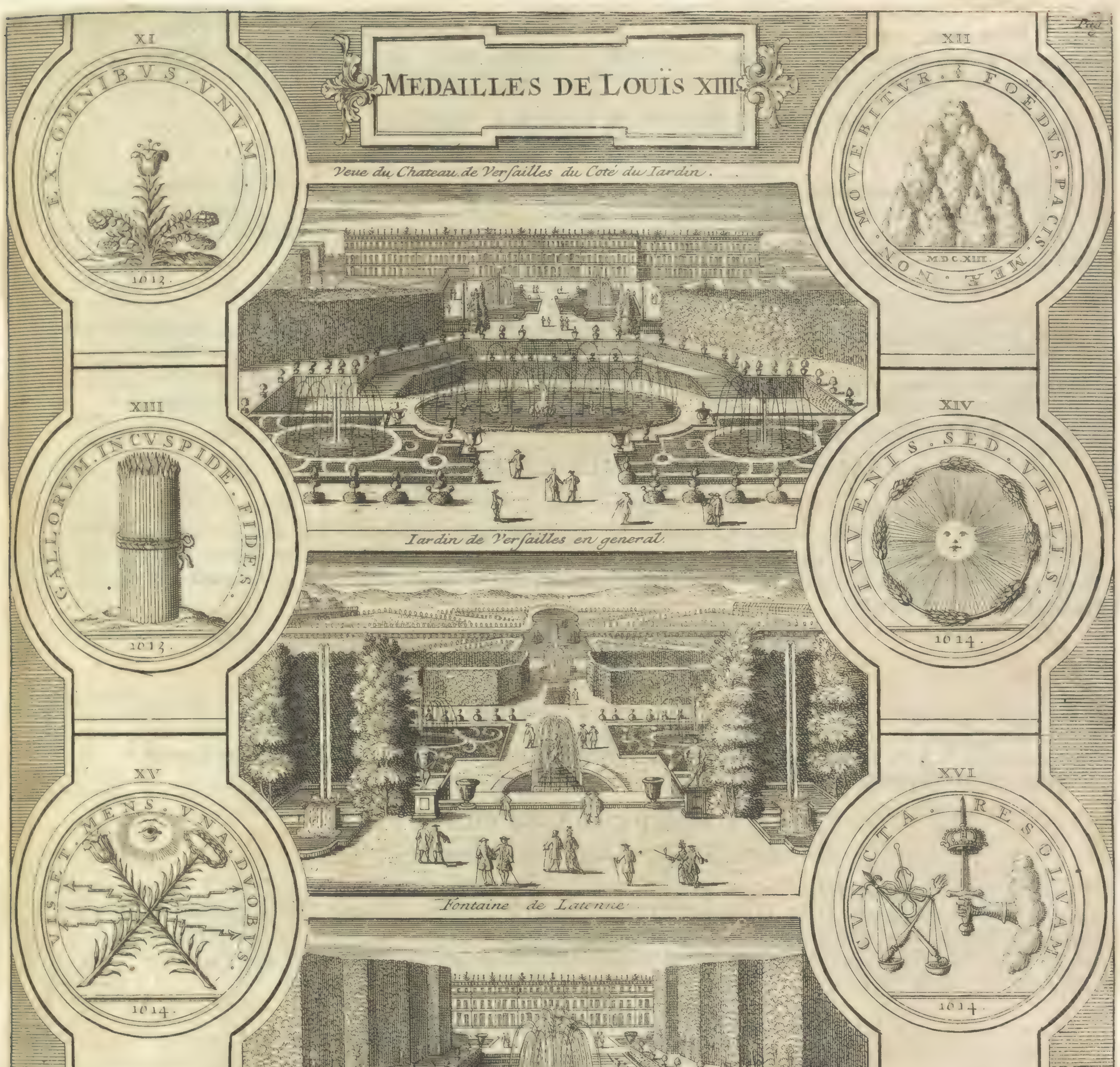
CVII

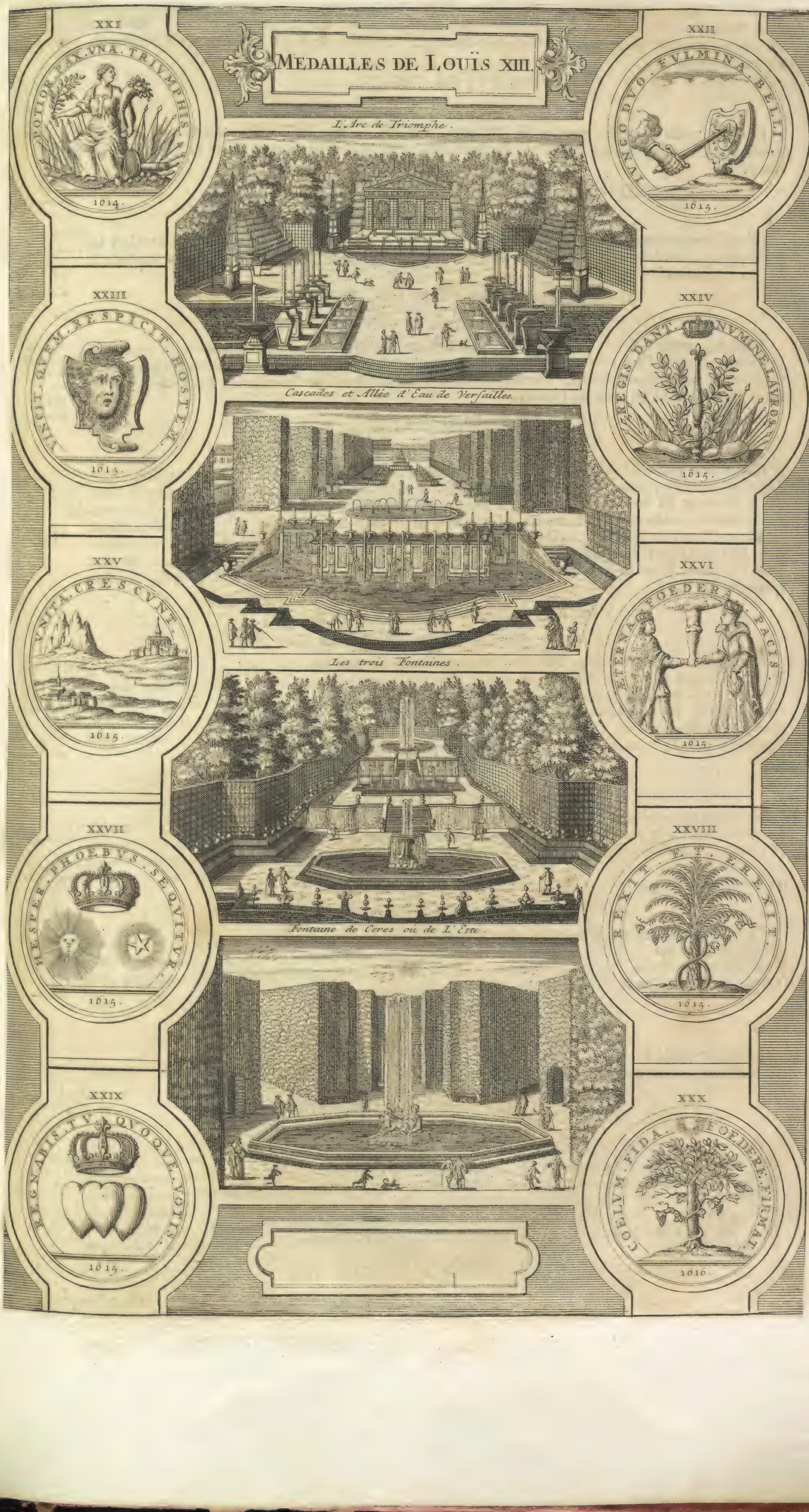


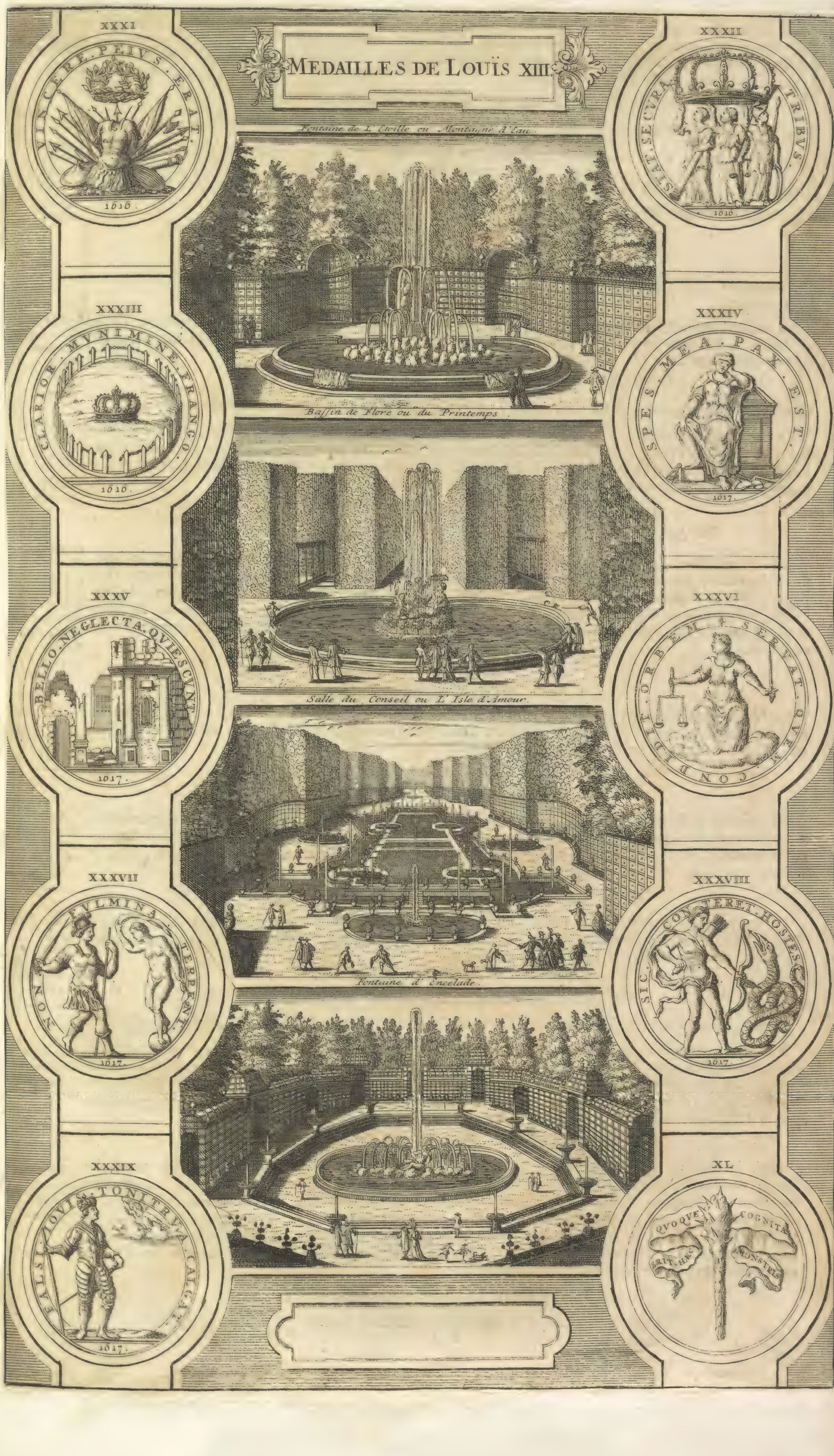
CVIII

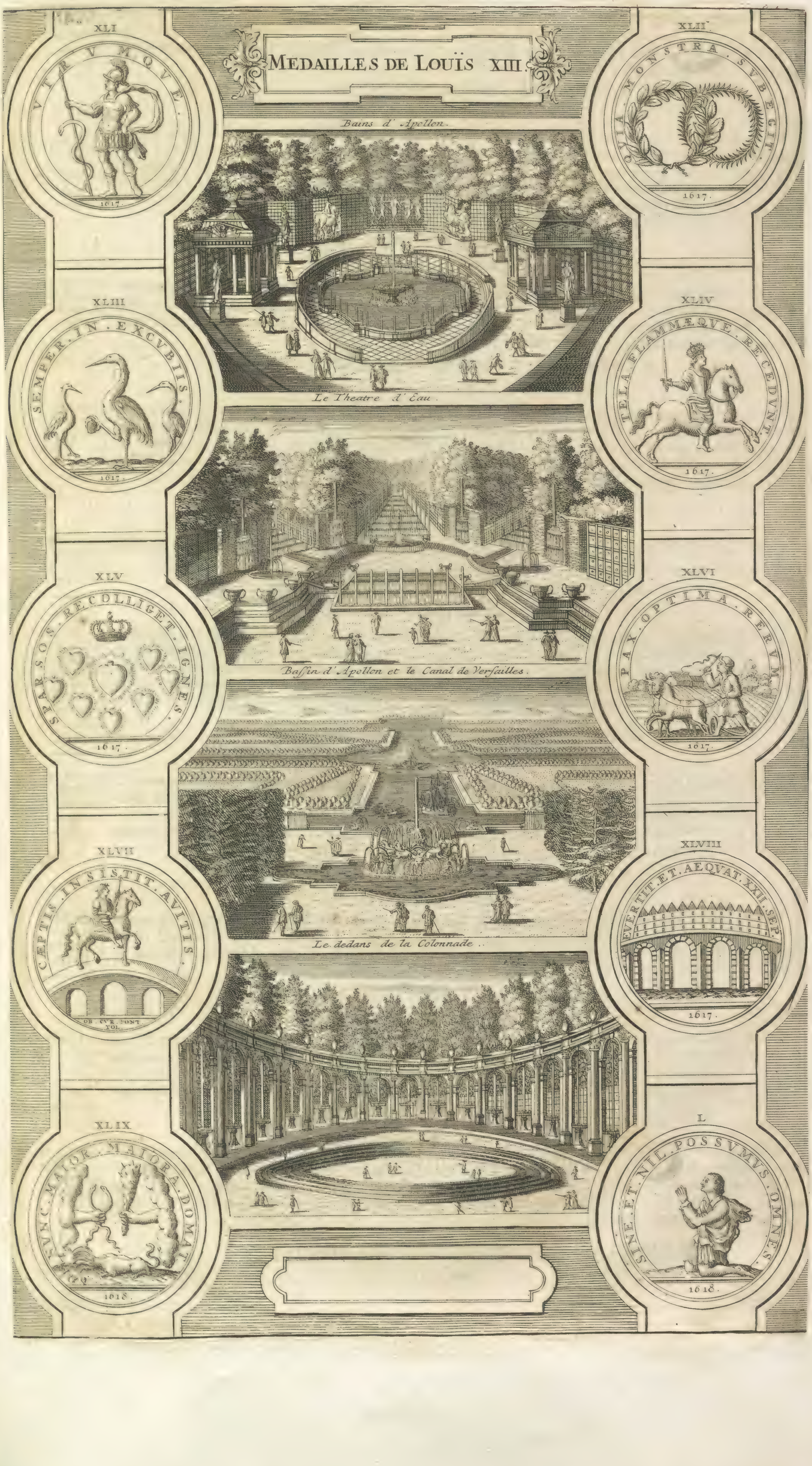


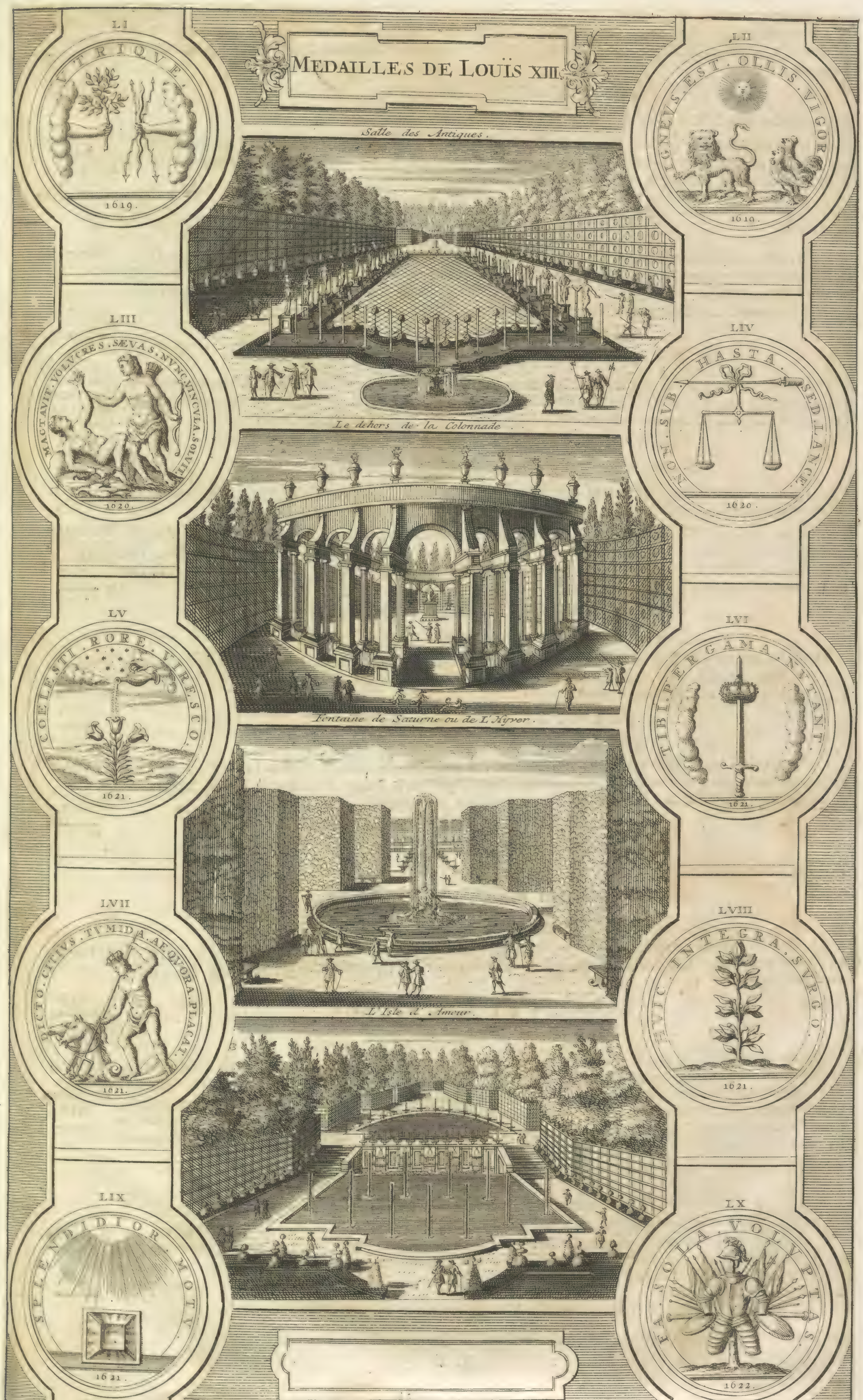

MEDAILLES DE LOUIS XIII.
Plan du Bourg, Chateau, et Iardins de Versailles.
Veue du derriere du Chateau de Versailles sous Louis XIII.
Face de la principale entrée du Chateau de Versailles.
Vue Generale de Versailles comme il est à present.
I
FRANCIS. DATA. MUNERA. COELI.
II
PLUS. CROIST. PLUS. LUIT.
1611.
III
OCCASU. INCLARUIT. ORTUS.
1611.
IV
AMOR. VIVERE. CREDIT.
V
TEMPERAT. ASTRUM.
1612.
VI
VIRTUS. NON. INDIGET. ANNIS
1612.
VII
LÆTÆ. SPECTAC. VULGA. GENTIS.
1612.
VIII
MUSARUM. MARTISQUE. DECUS.
1612.
IX
PATRIOS. SEQUITUR. AUSUS.
1613.
X
STABILIS. CUSTODIA. REGNI.
1613.

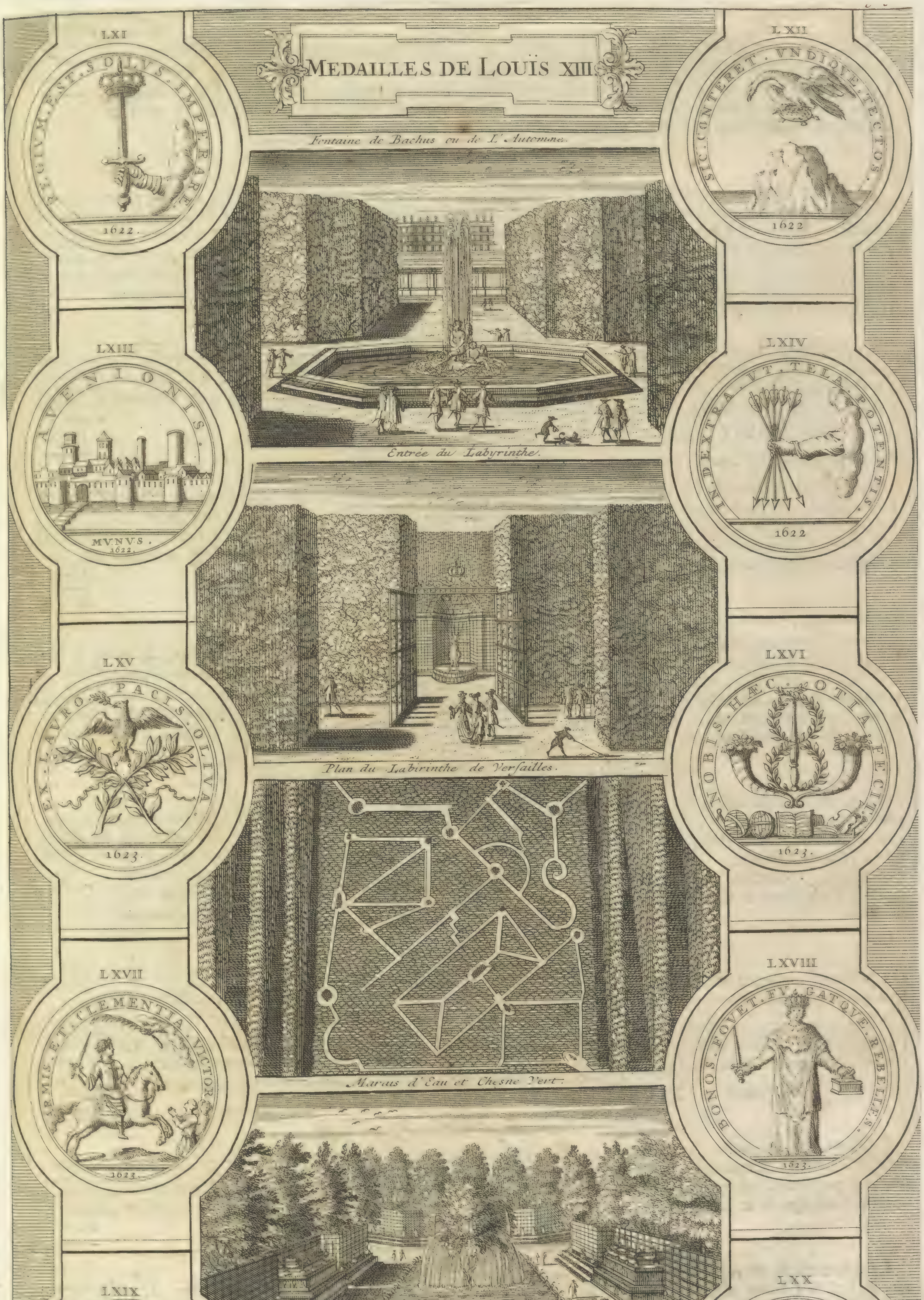

MEDAILLES DE LOUÏS XIII
Veue du Chateau de Versailles du Coté du Jardin
Iardin de Versailles en general
Fontaine de Latonne
La Fontaine d'Orée
XI
EX. OMNIBVS. VNVM.
1613
XII
NON. MOVEBITVR. FOEDVS. PACIS. MEÆ.
M.DC.XIII
XIII
GALLORVM. IN CVSPIDE. FIDES.
1613
XIV
IVVENIS. SED. VTILIS.
1614
XV
VIS. ET. MENS. VNA. DVOBVS.
1614
XVI
CVNCTA. RESOLVAM
1614
XVII
OCCASVS. ÆQVAT. ET. ORTVS.
1614
XVIII
PRÆSENTI. NVMINE. FVLGET.
1614
XIX
RIPA. REGNATVRVS. VTRAQVE.
1614
XX
SOLI. ALIENA. VOMIS.
1614

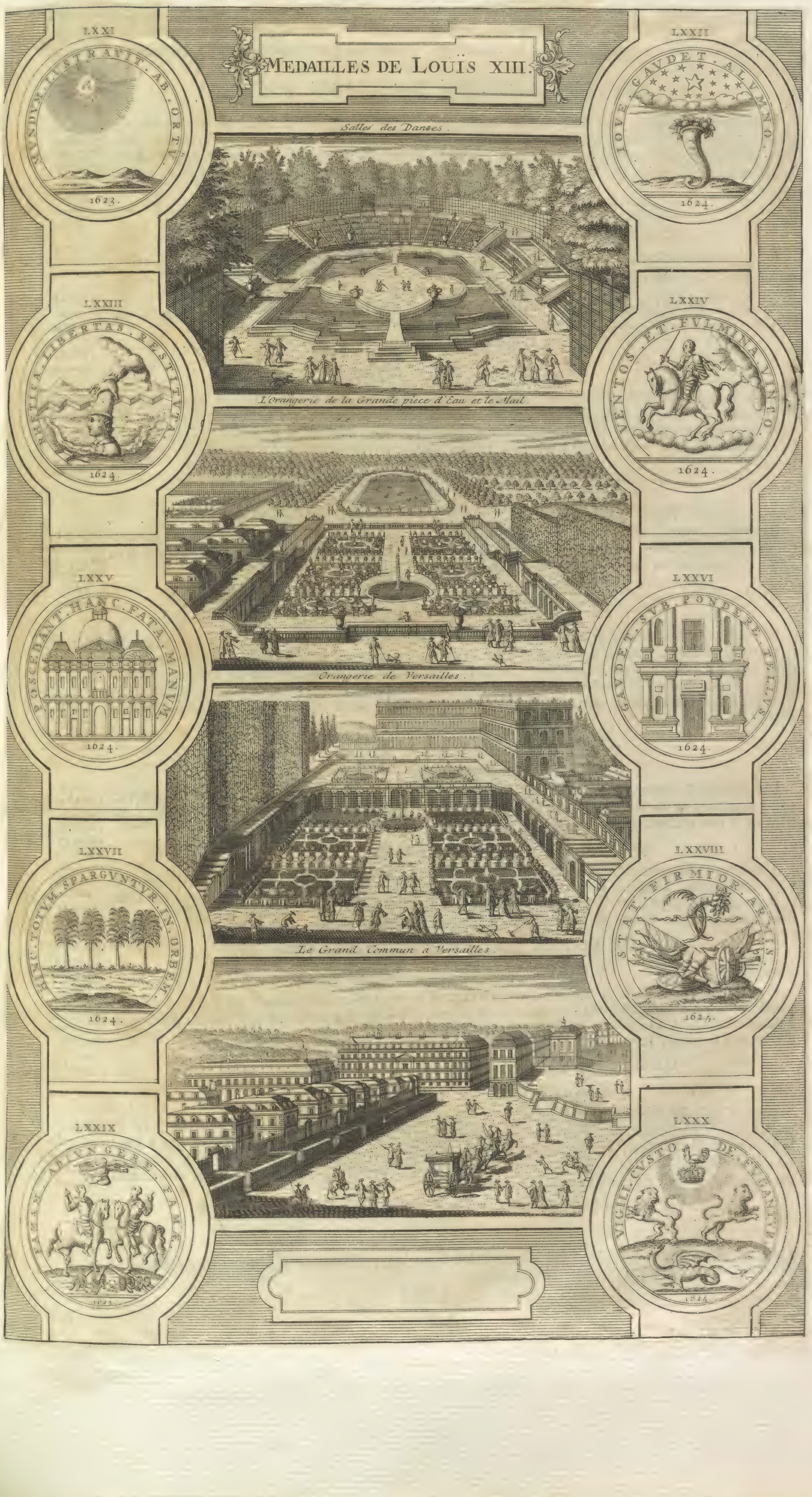

MEDAILLES DE LOUÏS XIII.
XXI
POTIOR PAX.VNA.TRIVMPHIS
1614.
XXII
IVNGO DVO.FVLMINA.BELLI
1615.
L'Arc de Triomphe.
XXIII
VINCIT.SVEM.RESPICIT.HOSTEM.
1615.
XXIV
REGIS DANT. NVMINE LAVROS
1615.
Cascades et Allée d'Eau de Versailles.
XXV
VNITA.CRESCVNT.
1615.
XXVI
ÆTERNA FOEDERA PACIS.
1615.
Les trois Fontaines.
XXVII
HESPER.PHOEBVS.SEQVITVR.
1615.
XXVIII
REXIT.ET.EREXIT.
1615.
Fontaine de Ceres ou de L'Este.
XXIX
REGNABIS.TV.QVOQVE.VOTIS.
1615.
XXX
COELVM.FIDA.FOEDERE.FIRMAT.
1616.

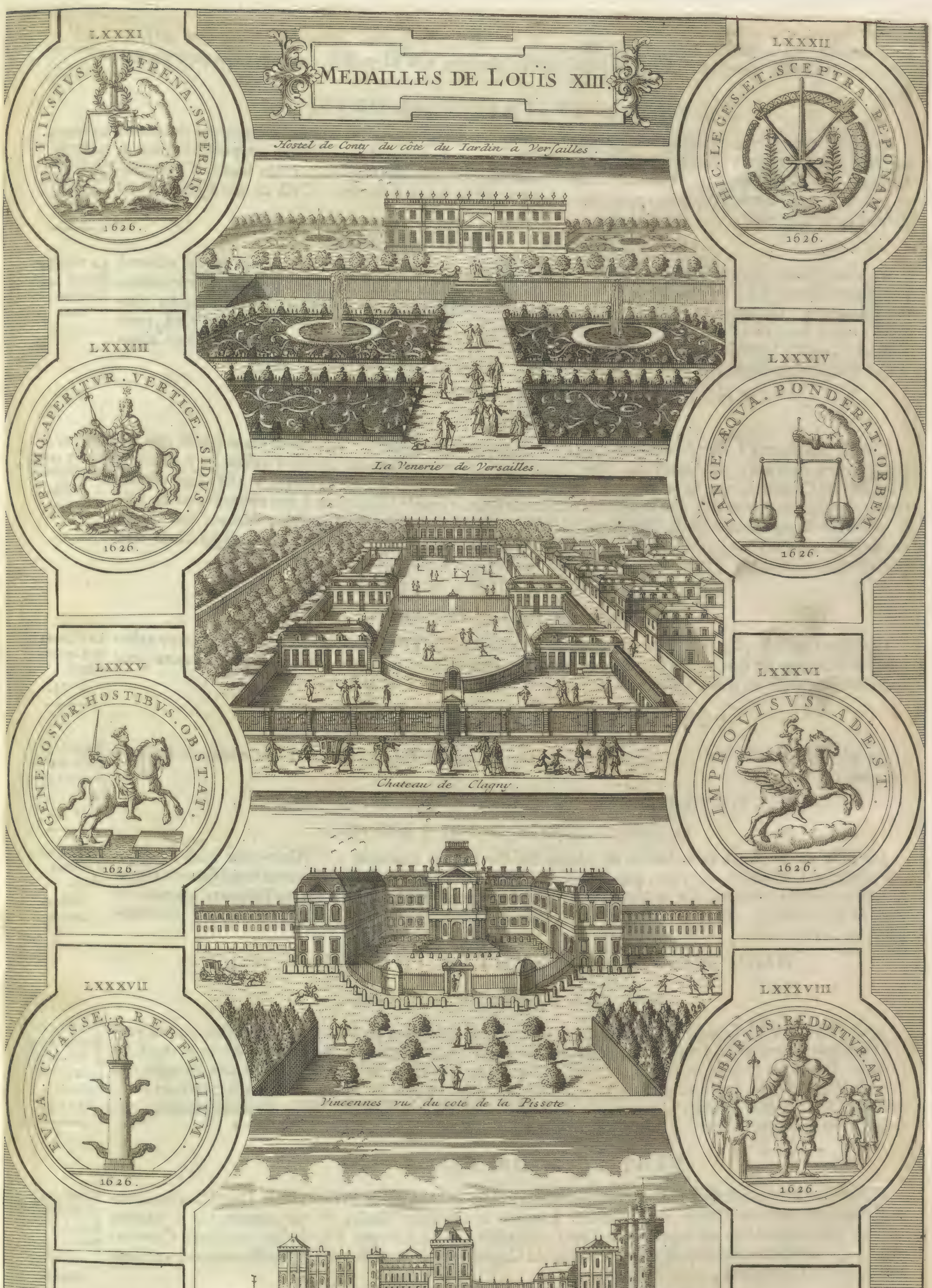

MEDAILLES DE LOUÏS XIII
XXXI
VINCERE.PEIVS.ERAT.
1616.
XXXII
STAT.SECVRA.TRIBVS.
1616.
Fontaine de L'Etoille ou Montagne d'Eau.
XXXIII
CLARIOR.MVNIMINE.FRANCO.
1616.
XXXIV
SPES.MEA.PAX.EST.
1617.
Bassin de Flore ou du Printemps.
XXXV
BELLO.NEGLECTA.QVIESCVNT.
1617.
XXXVI
CONDIDIT.ORBEM.SERVAT.QVEM.
Salle du Conseil ou L'Isle d'Amour.
XXXVII
NON.FVLMINA.TERRENT.
1617.
XXXVIII
SIC.CONTERET.HOSTES.
1617.
Fontaine d'Encelade.
XXXIX
FALSI.IOVIS.TONITRVA.CALCAT.
1617.
XL
QVOQVE COGNITA
MONSTRA

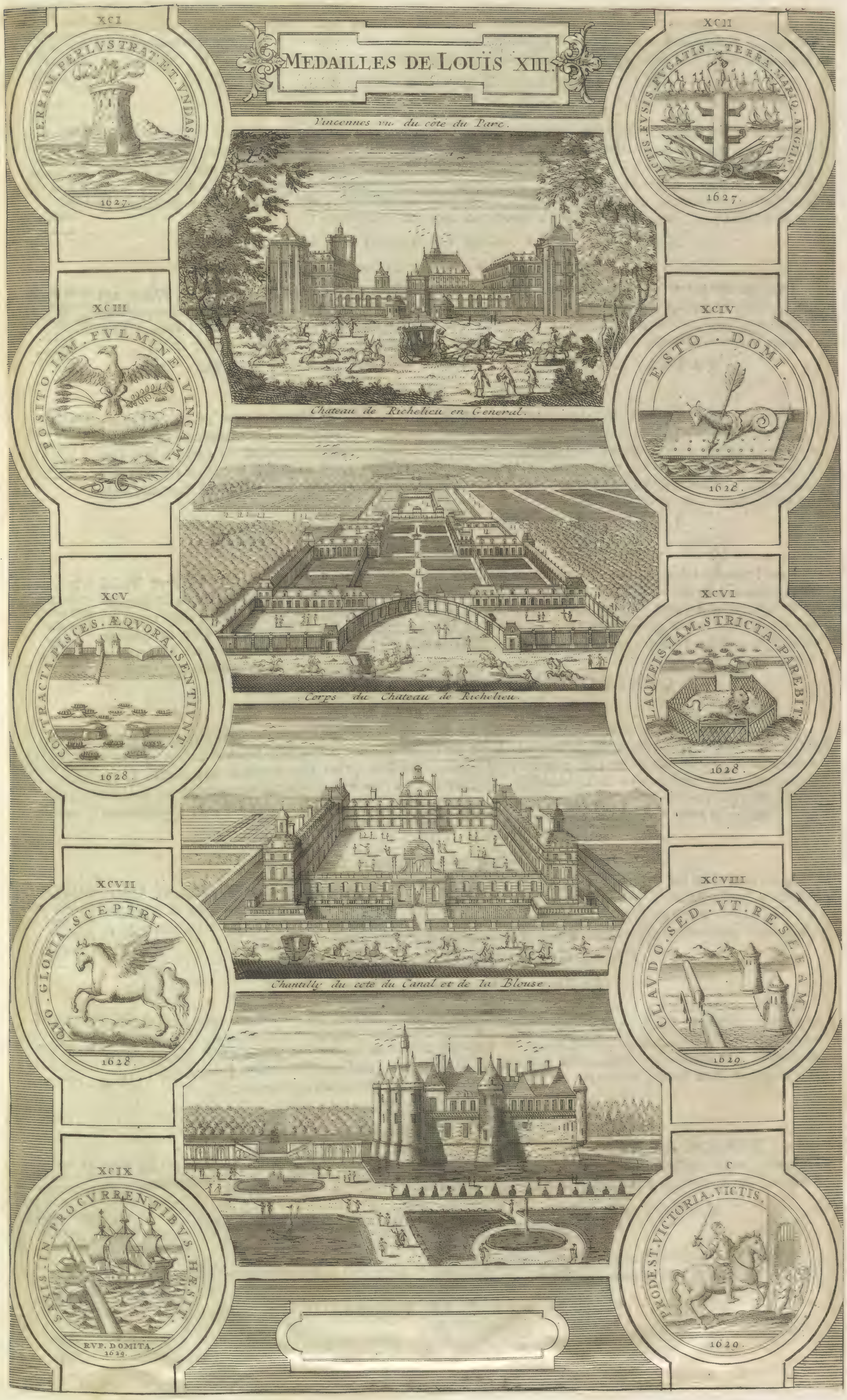

MEDAILLES DE LOUÏS XIII.
XLI
UTRUMQUE.
1617
Bains d'Apollon.
XLII
QUIA. MONSTRA. SUBEGIT.
1617.
XLIII
SEMPER. IN. EXCUBIIS.
1617.
XLIV
TELA. FLAMMÆQUE. RECEDUNT.
1617.
Le Theatre d'Eau.
XLV
SPARSOS. RECOLLIGET. IGNES.
1617.
XLVI
PAX. OPTIMA. RERUM.
1617.
Bassin d'Apollon et le Canal de Versailles.
XLVII
CÆPTIS INSISTIT AVITIS
XLVIII
EVERTIT. ET. AEQUAT. XXII. SEP.
1617.
Le dedans de la Colonnade.
XLIX
NUNC. MAIOR. MAIORA. DOMAT.
1618.
L
SINE. ET. NIL. POSSUMUS. OMNES.
1618.


MEDAILLES DE LOUÏS XIII
LI
UTRIQUE
1619
LII
IGNEUS. EST. OLLIS. VIGOR
Salle des Antiques.
LIII
MACTAVIT. VOLUCRES. SÆVAS. NUNC. VINCULA. SOLVIT
1620
LIV
NON. SUB. HASTA. SED. LANCE.
1620
Le dehors de la Colonnade
LV
COELESTI. RORE. VIRESCO.
1621
LVI
TIBI. PERGAMA. NITANT
1621
Fontaine de Saturne ou de L'Hyver
LVII
DICTO. CITIUS. TUMIDA. AEQUORA. PLACAT
1621
LVIII
HIC. INTEGRA. SURGO.
1621
L'Isle d'Amour
LIX
SPLENDIDIOR. MOTU
1621
LX
FAS. SOLA. VOLUPTAS.
1622

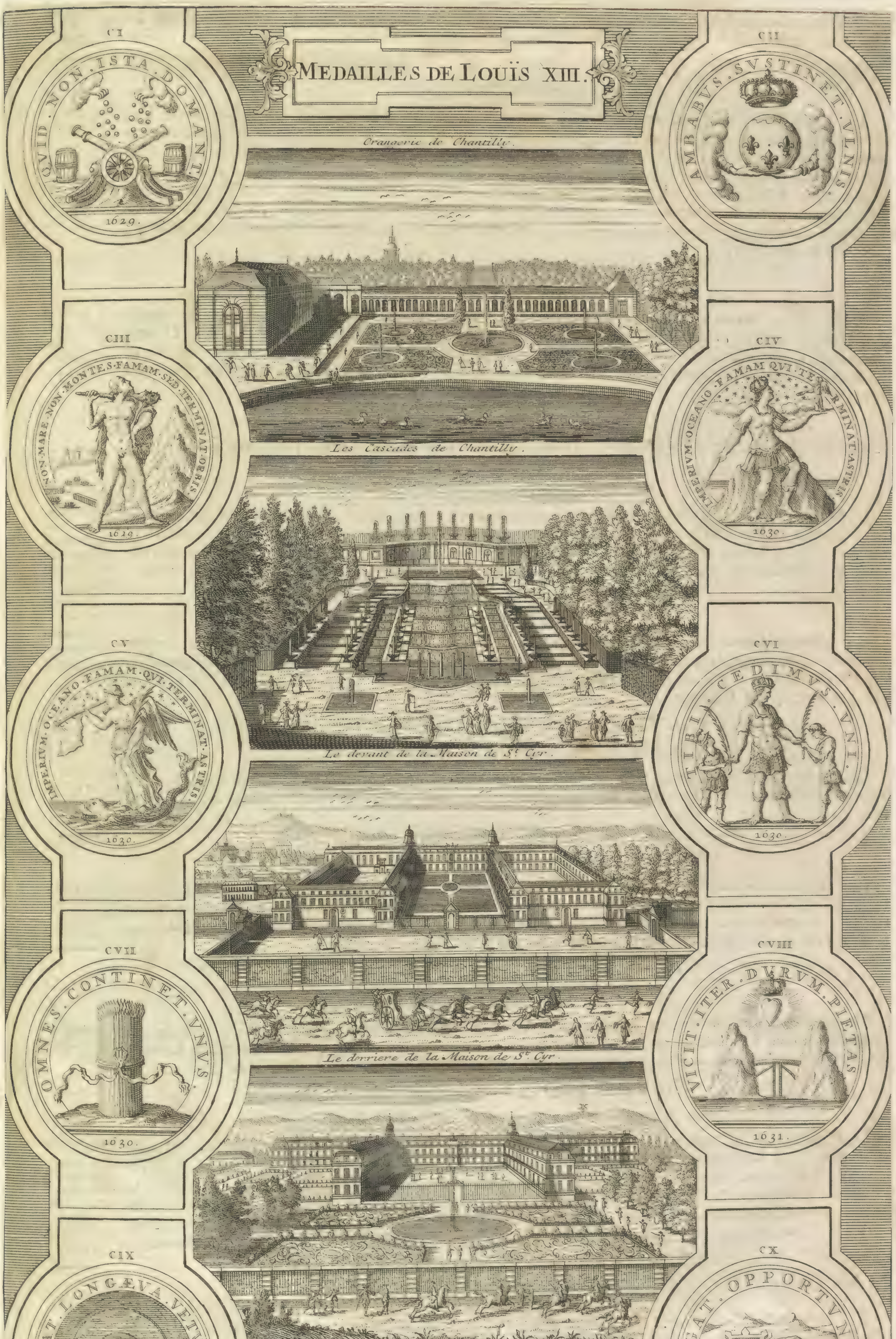

MEDAILLES DE LOUÏS XIII
Fontaine de Bachus ou de L'Automne
Entrée du Labyrinthe
Plan du Labirinthe de Versailles
Marais d'Eau et Chesne Vert
LXI
REGIUM.EST.SOLUS.IMPERARE
1622.
LXII
SIC.CONTERET.UNDIQUE.TECTOS.
1622
LXIII
AVENIONIS.
MUNUS.
1622.
LXIV
IN.DEXTRA.UT.TELA.POTENTIS.
1622
LXV
EX.LAURO.PACIS.OLIVA.
1623.
LXVI
NOBIS.HÆC.OTIA.FECIT.
1623.
LXVII
ARMIS.ET.CLEMENTIA.VICTOR
1623.
LXVIII
BONOS.FOVET.FUGATQUE.REBELLES.
1623.
LXIX
GLORIAM.BELLI.PACISQ.IUNGENS.
1623.
LXX
UT.GENTES.TOLLATQUE.PREMATQUE.
1622.

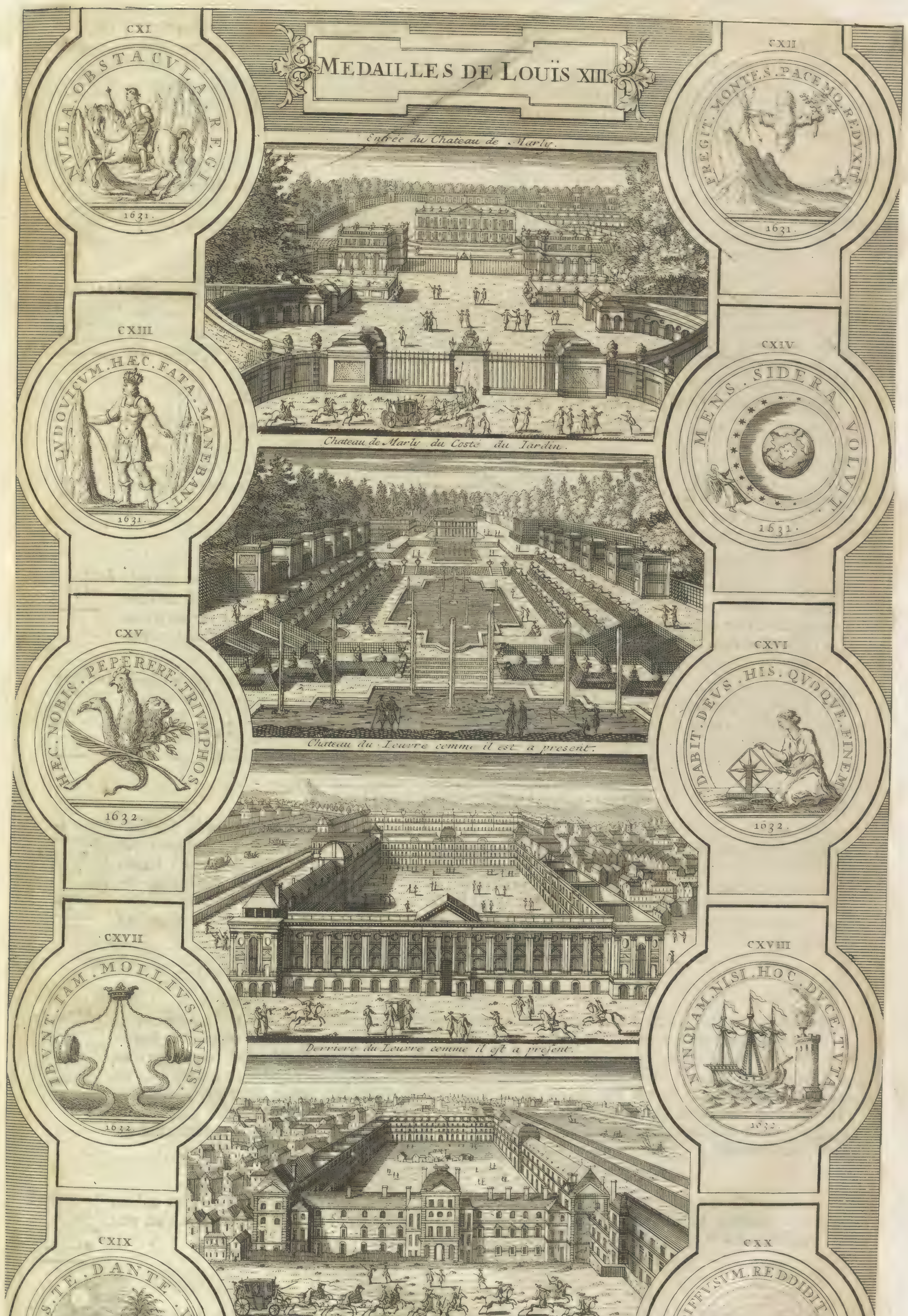

MEDAILLES DE LOUÏS XIII.
LXXI
MUNDUM.ILLUSTRAVIT.AB.ORTU.
1623.
LXXII
IOVE.GAUDET.ALUMNO.
1624.
Salles des Danses.
LXXIII
RHETIA.LIBERTAS.RESTITUTA.
1624.
LXXIV
VENTOS.ET.FULMINA.VINCO.
1624.
L'Orangerie de la Grande piece d'Eau et le Mail.
LXXV
POSCEBANT.HANC.FATA.MANUM.
1624.
LXXVI
GAUDET.SUB.PONDERE.TELLUS.
1624.
Orangerie de Versailles.
LXXVII
HINC.TOTUM.SPARGUNTUR.IN.ORBEM.
1624.
LXXVIII
STAT.FIRMIOR.ARMIS.
Le Grand Commun a Versailles.
LXXIX
FAMAM.ADIUNGERE.FAMAE.
LXXX


MEDAILLES DE LOUÏS XIII.
LXXXI
DAT. IUSTUS. FRENA. SUPERBIS
1626.
LXXXII
HIC. LEGES. ET. SCEPTRA. REPONAM.
1626.
Hostel de Conty du côté du Jardin à Versailles.
LXXXIII
PATRIUMQ. APERITUR. VERTICE. SIDUS
1626.
LXXXIV
LANCE. ÆQUA. PONDERAT. ORBEM.
1626.
La Venerie de Versailles.
LXXXV
GENEROSIOR. HOSTIBUS. OBSTAT.
1626.
LXXXVI
IMPROVISUS. ADEST.
1626.
Chateau de Clagny.
LXXXVII
FUSA. CLASSE. REBELLIUM.
1626.
LXXXVIII
LIBERTAS. REDDITUR. ARMIS
1626.
Vincennes vu du coté de la Pissote.
LXXXIX
MOTUS. PRÆSTAT. COMPONERE. FLUCTUS.
1627.
XC
PACATIS. LUDIT. IN. UNDIS.
1627.


MEDAILLES DE LOUÏS XIII.
XCI
TERRAM. PERLVSTRAT. ET. VNDAS.
1627.
XCII
VICTIS. FVSIS. FVGATIS. TERRA. MARIQ. ANGLIS.
1627.
Vincennes vu du côté du Parc.
XCIII
POSITO. IAM. FVLMINE. VINCAM.
XCIV
ESTO. DOMI.
1628.
Chateau de Richelieu en General.
XCV
CONTRACTA. PISCES. ÆQVORA. SENTIVNT.
1628.
XCVI
LAQVEIS. IAM. STRICTA. PAREBIT.
1628.
Corps du Chateau de Richelieu.
XCVII
QVO. GLORIA. SCEPTRI.
1628.
XCVIII
CLAVDO. SED. VT. RESERAM.
1629.
Chantilly du coté du Canal et de la Blouse.
XCIX
SAXIS. IN. PROCVRRENTIBVS. HÆSIT.
RVP. DOMITA.
1628.
C
PRODEST. VICTORIA. VICTIS.
1629.

84


MEDAILLES DE LOUÏS XIII.
CI
QVID. NON. ISTA. DOMANT.
1629.
CII
AMBABVS. SVSTINET. VLNIS.
Orangerie de Chantilly.
CIII
NON. MARE. NON. MONTES. FAMAM. SED. TERMINAT. ORBIS.
1629
CIV
IMPERIVM. OCEANO. FAMAM. QVI. TERMINAT. ASTRIS.
1630.
Les Cascades de Chantilly.
CV
IMPERIVM. OCEANO. FAMAM. QVI. TERMINAT. ASTRIS.
1630.
CVI
TIBI. CEDIMVS. VNI.
1630.
Le devant de la Maison de St. Cyr.
CVII
OMNES. CONTINET. VNVS.
1630.
CVIII
VICIT. ITER. DVRVM. PIETAS.
1631.
Le drriere de la Maison de St. Cyr.
CIX
CEDAT. LONGÆVA. VETVSTAS.
1631.
CX
FVGAT. OPPORTVNE.
1621.


MEDAILLES DE LOUÏS XIII
CXI
NVLLA . OBSTACVLA . REGI .
1631.
CXII
FREGIT . MONTES . PACEMQ . REDVXIT .
1631.
Entrée du Chateau de Marly.
CXIII
LVDOVICVM . HÆC . FATA . MANEBANT .
1631.
CXIV
MENS . SIDERA . VOLVIT .
1632.
Chateau de Marly du Costé du Jardin.
CXV
HÆC . NOBIS . PEPERERE . TRIVMPHOS .
1632.
CXVI
DABIT . DEVS . HIS . QVOQVE . FINEM .
1632.
Chateau du Louvre comme il est a present.
CXVII
IBVNT . IAM . MOLLIVS . VNDIS .
1632.
CXVIII
NVNQVAM . NISI . HOC . DVCE . TVTA .
1632.
Derriere du Louvre comme il est a present.
CXIX
RADIOS . TE . DANTE . VIREBO .
1634.
CXX
COELO . DIFFVSVM . REDDIDIT . ÆQVOR .
1634.


MEDAILLES D'ANNE D'AUTRICHE.
I
QVANTVM.INTER.SIDERA.PHOEBE.
1618.
II
VT.NVPTA.IOVI.
1619.
Galleries du Louvre du côté de la Riviere.
III
TENEBRAS.DIANA.REPELLIT.
1620.
IV
TE.IRRADIANTE.CORVSCO.
1621.
Palais des Tuilleries du côté du Iardin.
V
VNVS.CVNCTA.MIHI.
1622.
VI
DILECTO.INNIXA.QVIESCIT.
1623.
Derriere de Choisy.
VII
ASPICE.VT.ASPICIAR.
1625.
VIII
MIHI.TOLLVNT.NVBILA.SOLEM.
1628.
Chateau, Iardins et Cascades de Liencourt.
IX
FOECVNDO.LVMINE.CRESCIT.
1629.
X.
SIC.REGVM.FOECVNDA.FIAT.
1630.

ANNA·AVSTR·D·G·FRANC·ET·NAV·REGINA·

I



II

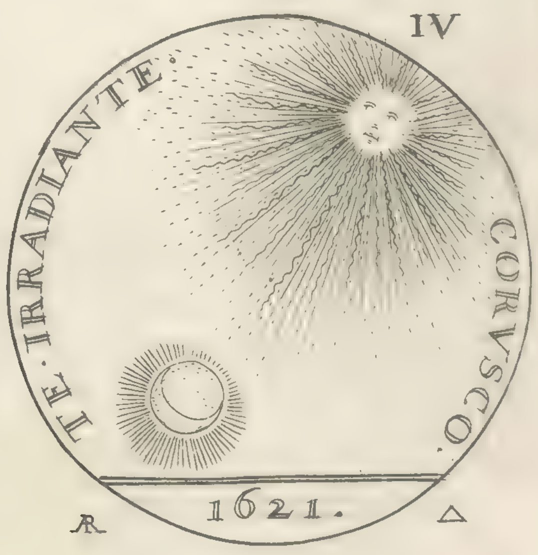


ANNA·AVSTR.

III



IV



ANNA·AVSTR.

V

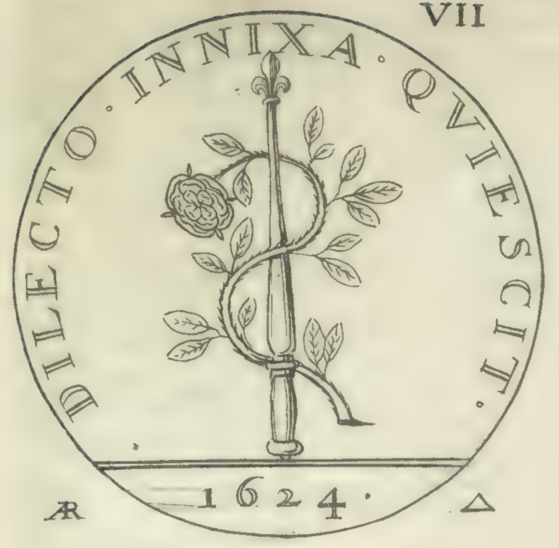


VI

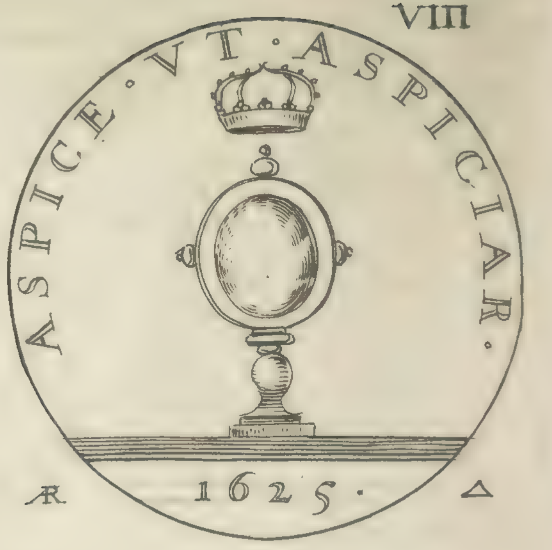


ANNA · AVSTR ·

VII

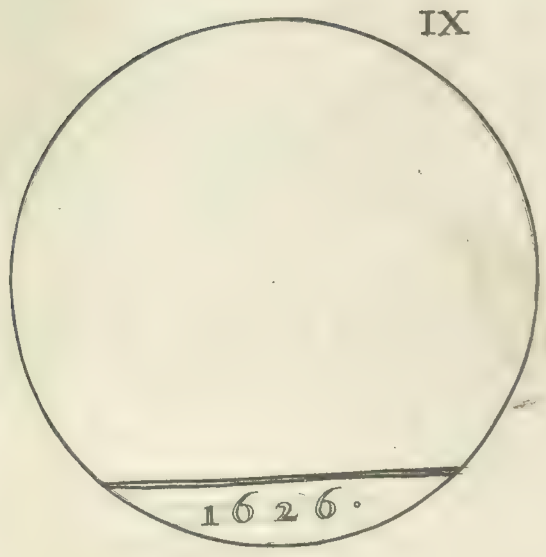


VIII



ANNA · AVSTR ·

IX



X

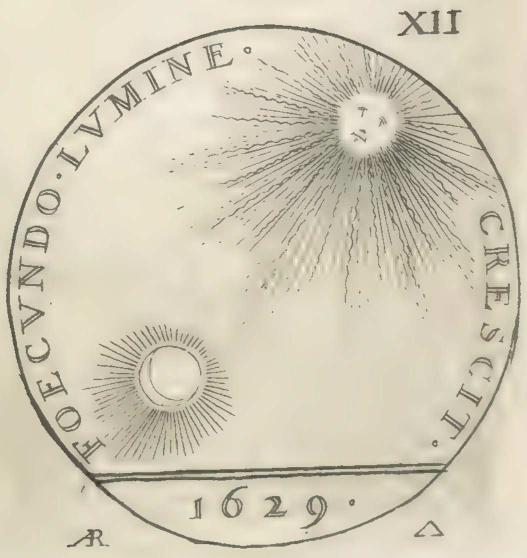


ANNA · AVSTR ·

XI



XII




GASTO·IOAN·BAPT·FRATER·VNICVS·REGIS.
CXIII
TVIS·CRESCIT·DEVOTA·TRIVMPHVS.
1625.
CXIV
ANIMOS·IOVIS·AVSPICE·TOLLAM.
1625.
HENR·MARIA·FILIA·SOR·ET·VX·R·R.
CXV.
FVNDIT·AMOR·LILIA·MIXTA·ROSIS.
1625.
ALEX·DE·VENDOSME·MAG·PRIOR·FRAN.
CXVI
A·MAGNO·DEMISSVM·NOMEN.
1625.
HENRY·DE·LA·TOVR·DVC·DE·BVILLON·P·S·DE·SEDAN.
CXVII.
GERO·FRONTIS·HONORES
CXVIII
ALTA·COLVMNIS·STAT·FONTIBVS.

GASTO·IOAN·BAPT·FRATER·VNICVS·REGIS·

CIX.



CX.



GASTO.IOAN.BAPT.FRATER.VNICVS REGIS.

CXIX.



CXX



GASTO.IOAN.BAPT.

CXXI



CXXII



GASTO·IOAN·BAPT· MARIE·DE·BOVRB·D·D'ORLEANS·

CXXIII.



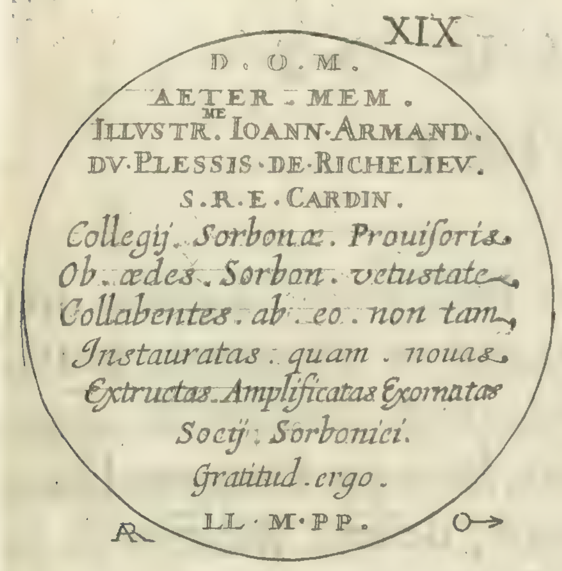
CXXIV



Sous Louis xiij.

ARMAND·IEHAN·DV·PLESSIS·CARD·DE·RICHELIEV.

XIX



XX



ARMAND·IEHAN·DV·PLESSIS·CARD·DE·RICHELIEV.

XXI



XXII



ARMAND·IEHAN·DV·PLESSIS·
CARD·DE·RICHELIEV.

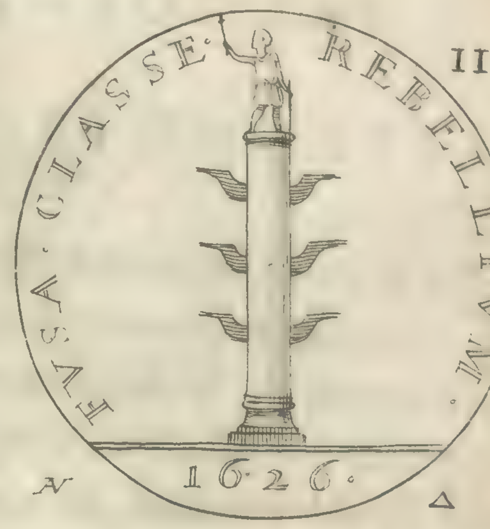
XXIII




ARMAND·SANCT·ROM·ECCL·CARD·DE
RICHELIEV·NVNCVPATVS.
XXV
TANDEM·VICTA·SEQVOR
1630
XXVI
MENS·SIDERA·VOLVIT·
1631.
ARMANDVS·CARD·DE·RICHELIEV.
XXVII
NEC·EST·NEC·ERIT·NEC·FVIT·ALTER·
1631.
XXVIII
CVNCTIS·DOMINABITVR·ORIS·
1631.
ARMAND·C·DE·RICHELIEV·DVC·ET·P·GR·M·D·L·
NA·ET·COMP·DE·FRANCE·
XXIX
NVNQVAM·NISI·HOC·DVCE·TVTA·
1632.
XXX
COELO·DIFFVSVM·REDDIDIT·ÆQVOR·
1634.

DE·LA·2.e PREVOSTE·DE·M·N·DE·BAILLEVL·PRES·AV·PARL·





DE·LA·3.e PREVOSTE·DE·M.RE N·DE·BAILLEVL·PRESID·AV·PARL·

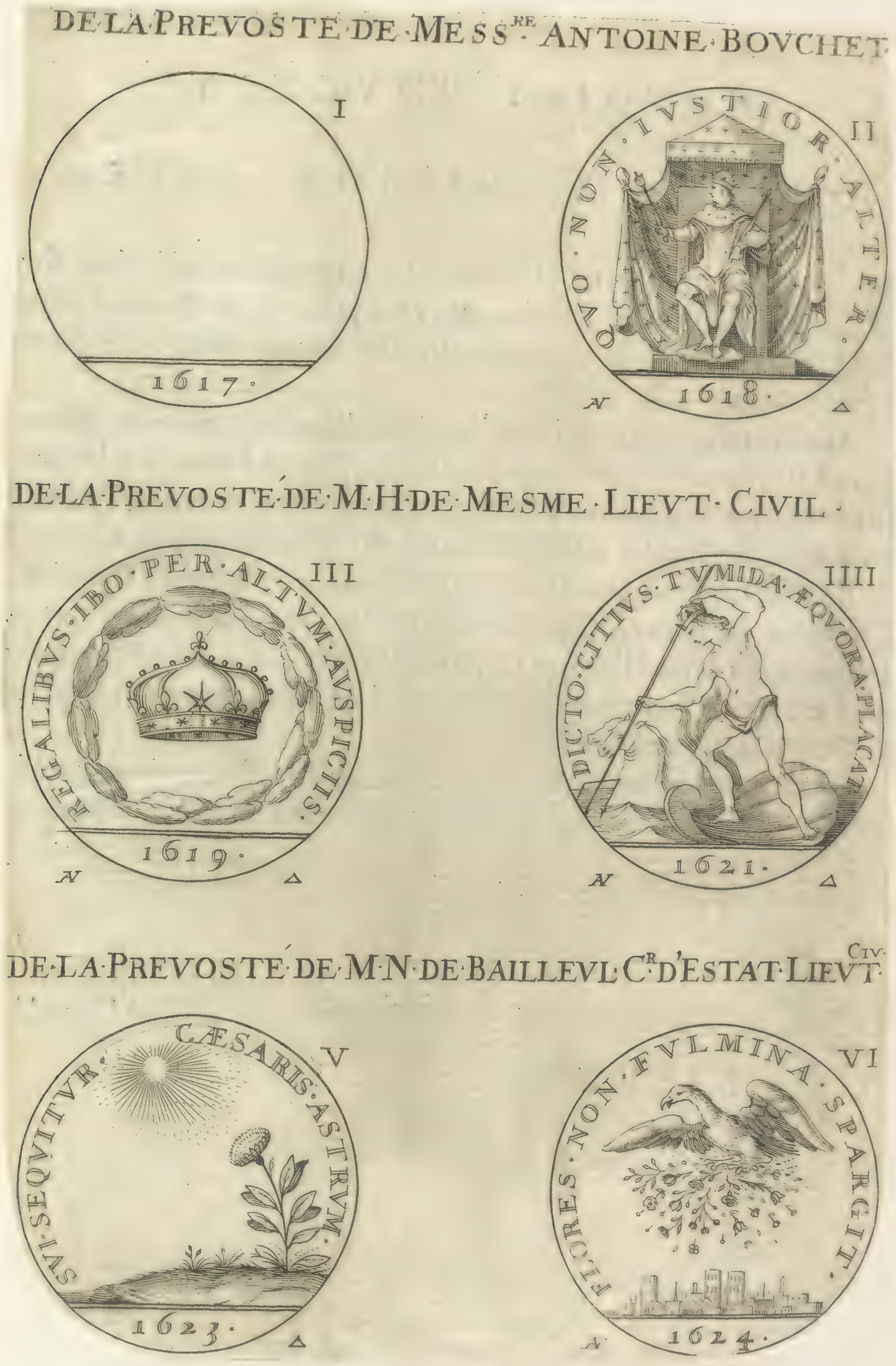




DE·LA·PREVOSTE·DE·M.RE CHRISTOPHE·SANGVIN·PR·AV·P·






DE·LA·PREVOSTE·DE·MESS^RE·ANTOINE·BOVCHET·
I
1617·
II
QVO·NON·IVSTIOR·ALTER·
1618·
DE·LA·PREVOSTÉ·DE·M·H·DE·MESME·LIEVT·CIVIL·
III
REGALIBVS·IBO·PER·ALTVM·AVSPICIIS·
1619·
IIII
DICTO·CITIVS·TVMIDA·ÆQVORA·PLACAT·
1621·
DE·LA·PREVOSTÉ·DE·M·N·DE·BAILLEVL·C^R·D'ESTAT·LIEVT·CIV·
V
SVI·SEQVITVR·CÆSARIS·ASTRVM·
1623·
VI
FLORES·NON·FVLMINA·SPARGIT·
1624·

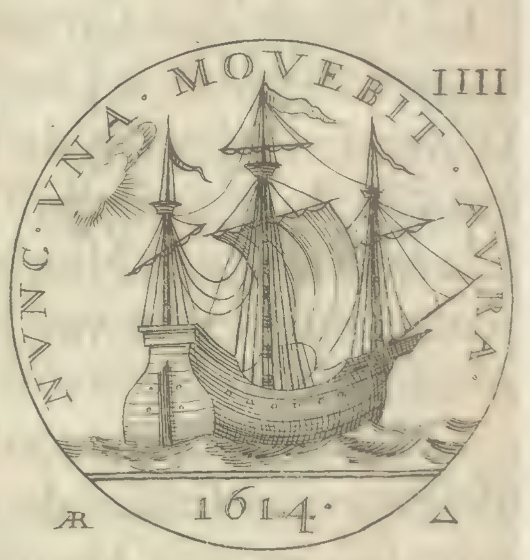
DE·LA·PREVOSTE·DE·MESS.RE IACQVES·SANGVIN·





DE·LA·PREVOSTE·DE·MESS.RE GASTON·DE·GRIEV·



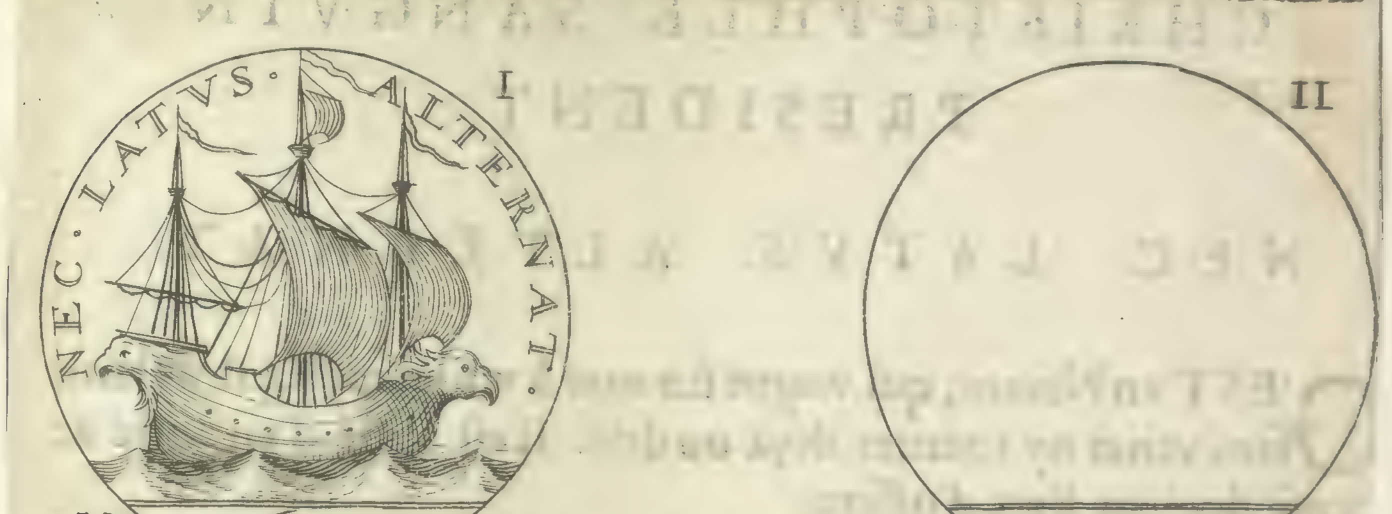


DE·LA·PREVOSTE·DE·MESS.RE R·MYRON·PRESID·





DE·LA·PREVOSTÉ·DE·MESS^RE·CHRISTOPHE·SANGVIN·PRESID·



DE·LA·PREVOSTÉ·DE·M^R·M·MOREAV·LIEVT·CIVIL·



DE·LA·PREVOSTE·DE·MONS^R·LE·PRESIDENT·CHARMEAUX
DE·M^R·LE·PRESIDENT·DE·MARLY.

I.



II.



DE·LA·PREVOSTE·DE·MONS^R·LE·PRESID·BRAGELOGNENE·

III.



IIII.



DE·LA·PREVOSTÉ·DE·MESS^RE·FRAN·MYRON·

V.



VI.



A·RVSE·MARQ·D'EFFIAT·ET·DE·LON·IVMEAV·SVR·DES·
FINANCES.

CXXV. CXXVI



101

NICOLAVS·LE·IAY·SENATVS·PARIS·PRINCEPS·



102

NICOLAVS·LE·IAY·SENATVS·PARIS·PRINCEPS·



NICOLAVS·LE·IAY·SENATVS·PARIS·PRINCEPS·



103

CHRISTOPHORVS THVANVS.
P. P.



104

ÆGIDIVS · MAGISTER ·
SENAT · PAR · P · P ·



CHRISTOPHORVS · THVANVS ·
SEN · PARIS · PRINCEPS ·



ACHILLES · HARLAVS ·
PARIS · SEN · PRINCEPS ·



NICOLAVS · VERDVNVS ·
PR · PR ·



105

· VERDVNVS · SENATVS ·
GALL · PRINCEPS ·



LVTETIA.

I



II



LVTETIA.

III



IIII



LVTETIA.

V



VI

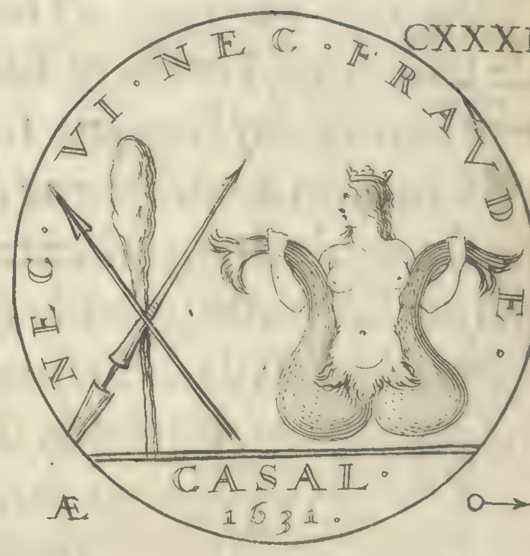


IEAN·DE·S^{T}·BONNET·S^{R}·DE TOYRAS·MARESCHAL·DE·FRANCE·

CXXXI.



CXXXII.



IEAN·DE·S^{T}·BONNET·S^{R}·DE·TOYRAS·

CXXXIII.

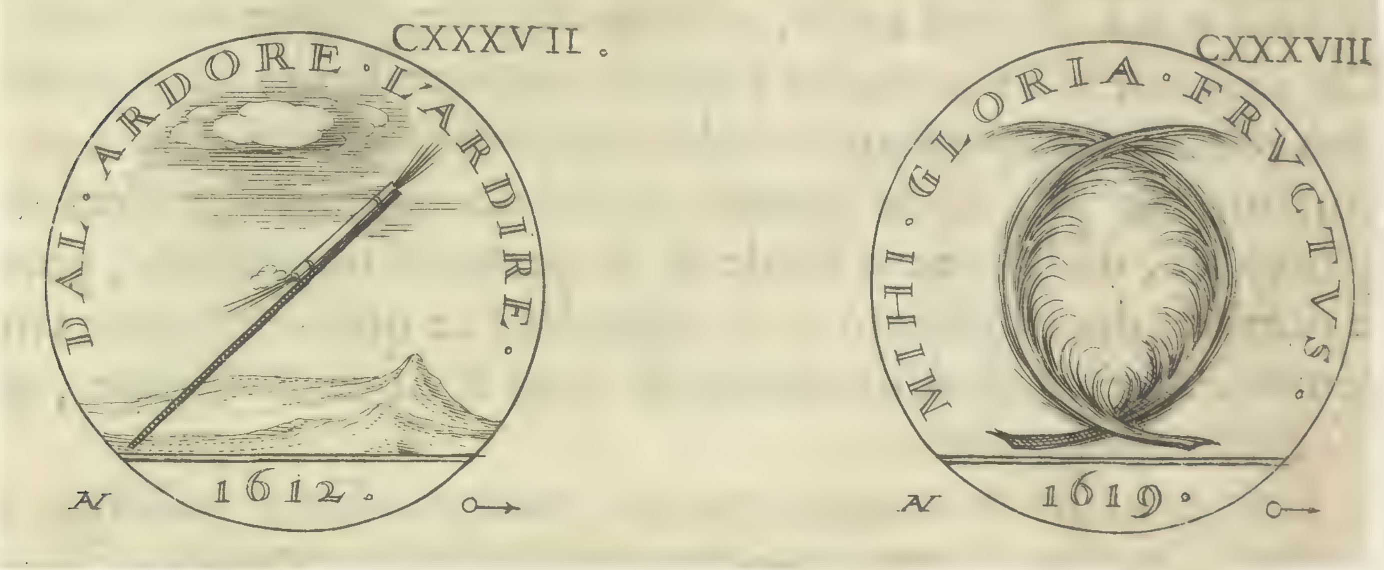


CXXXIV



1631

FR·A·BASSOMPIERRE·FRAN·POLEM·GLIS·HELV·PRÆF·

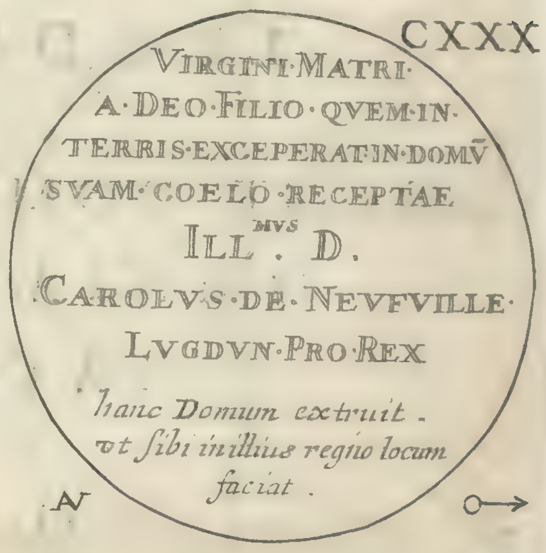


CAROLVS·DE·NEVFVILLE·LVGDVN·PRO·REX·

CXXIX.



CXXX




HABILLEMENS DU REGNE DE LOUIS XIII. JUSQU'EN 1644.
Habit de Chevalier.
Habit de Dame.
Habit de paysan.
HABILLEMS. DU REGNE DE LOUIS XIV. EN 1644. JUSQU' EN 1711.
Habit de Cour.
Habit de Dame.
Habit Bourgeois.



Le dedans de la chambre de Rabelais



la chambre de Rabelais à Chinon B. le Cabaret de la Lamproye 1699.
du Cabaret D. Cour des Escuries E. Jardin F. Jeu de boule.



LE PERE.

Chers Enfans ayéz soing de bien vous conformér
Au saint vouloir de Dieu en banissant le vice.
Et de ses mandementz tousiours vous informer
Il vous randra idoyne et propre à son seruice.

Cherre Espouse tachez de bien orner vos filles
De chastete sur tout puis de vertus vtilles
Leur col entortillez de pure saintete
Duisez les au trauail fuiant oysiueté.

LA BENEDICTIO
Grace et honneur à Dieu rau
Qui bening nous à faitz
Qui ces biens benissans
Au Perre comme au Filz



…TION DE LA TABLE.
…uidons de franc courage.
…uit estre son heritage
…ous nous repaist et nourit
…Filz soit gloire au S.t Esprit.

LA MERE.

Enfans soyez recors des ditz de vostre pere
Fille ne mesprisez la voix de vostre mere
Joygnez vous à celluy qui de rien vous a faitz
Luy rẽdant de franc cœur grace de ses biẽs faitz.

LES ENFANS.

Viuons ensemblement d'vne sainte concorde
Et qu'vn chascun de nous les parolles recorde
De nos progeniteurs nous instruisant à Dieu,
Afin que dans nos cœurs son Esprit [illegible]


Bosse in
L'Esprit en la Virilité
Met les plus hautes entreprises
Dans vne juste esgalité,
Par les connoissances acquises.
En c'et âge là l'homme aspire
Aux principaux degrés d'honneur,
Soit que le merité l'attire,
Ou plustost son propre bon-heur.



Alors ſans creinte des dangers,
Au meſtier de Mars il ſ'exerce,
Et dans les païs estrangers,
Il ſe plaiſt à faire commerce.

Que ſ'il voit que dans ſon meſnage
Il gaigne des biens à foiſon;
N'aymant ny guerre ny voyage,
Il vit paiſible en ſa maiſon.



La mine de cette accouchee,
me semble si fort en bon poinct
que volontiers pour mon pourpoinct
je voudrois l'auoir empeschee.

A cette gentille Nourrice
coiffee de son bauolet
quand on deburoit troubler son laict
seroit bon luy rendre seruice.


Tauernier excudit .
pour cette jeune ſeruente
chauffe la couche a Lenfant
luy vouldroit en faire autant
croy quelle ſeroit contente ,
Iéntens à faire le meſnage
et ſur tout a dreſſer vn lict .
mais , pour , y prendre ſon deſduict
je fais mieux encor cet ouurage ,







Costume Sous
Louis
13.



Vous aurez beaucoup merité,
Pour jouyr des choſes proſperes;
Si vous ſuiuez la CHARITE,
Qu'exercent icy ces bons Peres.

Vous voyez combien ardammant
Leur propre Vertu les oblige
A Secourir à tout moment
Ceux que la Maladie afflige.

A Honnorable et Vertueuſe DAME, FRANÇOISE ROBIN, *Veuſue de feu* IEA

…TAL DE LA CHARITÉ DE PARIS.



Ils font toute sorte d'efforts,
Dont vn zele saint les enflamme;
Et pour la guerison du Corps,
Ils pensent au salut de l'Ame.

Imitant leurs soings genereux,
Vous deuez employer vos peines
A seruir les Pauures comme Eux
Dans les infirmitez humaines.

…AN L'INTLAIR, Viuant Ingenieur du Roy en ses Fontaines artificielles. D.I.